

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Grußwort der Kulturstiftung des Bundes | 9 |
| Das Programm zur Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut (KUR). Eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder | 11 |
| ANDREAS MÄLCK: Zur Einführung | 13 |
| 1. TEIL SAURES PAPIER – URSACHEN, FOLGEN, WIRKSAMKEIT VON GEGENMASSNAHMEN | 17 |
| FRIEDER SCHMIDT: Der Einfluss veränderter Fabrikationsmethoden auf die Alterungsbeständigkeit von Papier | 17 |
| KYUJIN AHN, GERHARD BANIK, UTE HENNIGES, ANTJE POTTHAST: Nachhaltigkeit in der Massenentsäuerung von Bibliotheksgut | 29 |
| 2. TEIL ERFAHRUNGEN MIT DER ENTSÄUERUNG – BERICHTE AUS DER PRAXIS | 83 |
| JÖRG RÄUBER: Zur Massenentsäuerung in der Deutschen Nationalbibliothek | 83 |
| ANDREAS MÄLCK: Praxisbericht aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz | 88 |
| SEBASTIAN BARTELEIT: Bestandserhaltung im Bundesarchiv | 92 |
| JOHANNES KISTENICH: Erfahrungen des Landesarchivs Nordrhein-Westfalen mit Verfahren der Massenentsäuerung | 96 |
| AGNES BLÜHER: Das Projekt Massenentsäuerung in der Schweiz | 102 |
| TOMASZ ŁOJEWSKI: Five Years of Mass-scale Deacidification in Poland | 105 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 3. TEIL | STRATEGIEN UND SICHTWEISEN | 113 |
| | PAUL WHITMORE: Mass Deacidification in the United States: Practices and Perceptions | 113 |
| | ANNETTE GERLACH: Strategische Überlegungen zur Massenent- säuerung – aus der Sicht einer Bibliothek und zweier Bundesländer | 119 |
| | ROLF GRIEBEL: Das Konzept zur Bestandserhaltung in den staatlichen Bibliotheken Bayerns 2010 | 130 |
| | ULRICH HAGENAH: Hamburger Verhältnisse 2011: Massenentsäuerung als parteiübergreifende Investition in die Zukunft | 142 |
| | SVETozár KATUŠČÁK, MICHAL JABLONSKÝ, SILVIA HOLÚBKOVÁ: Comparative Evaluation of Deacidification Processes | 149 |
| 4. TEIL | KOORDINATION UND KOOPERATION | 177 |
| | ULRIKE HÄHNER: Die Bedeutung interdisziplinärer Zusammenarbeit bei der Verfahrensentwicklung und Durchführung von Mengen- behandlungen | 177 |
| | ROBERT KRETZSCHMAR: Aktionstage und eine Denkschrift. Zur Lobbyarbeit für die Erhaltung schriftlichen Kulturguts | 186 |
| | SUSANNE OLBERTZ: Einrichtung einer Koordinierungsstelle zum Erhalt des schriftlichen Kulturguts | 195 |
| | BARBARA SCHNEIDER-KEMPF, URSULA HARTWIEG: Koordinierungs- stelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts: Werkstattbericht | 199 |
| 5. TEIL | QUALITÄTSSICHERUNG UND ANSÄTZE ZUR STANDARDISIERUNG | 203 |
| | AGNES BLÜHER: Qualitätskontrolle als Instrument zur Sicherung der Nachhaltigkeit bei der Massenentsäuerung | 203 |

| | |
|---|-----|
| ANNA HABERDITZL: Qualitätssicherung bei der Massenentsäuerung auf Basis der DIN-Empfehlungen am Beispiel des Landesarchivs Baden-Württemberg | 216 |
| 6. TEIL RESÜMEE UND AUSBLICK | 221 |
| REINHARD ALTENHÖNER, ANDREAS MÄLCK, ELISABETH NIGGEMANN: Massenentsäuerung in der Deutschen Nationalbibliothek und der Staatsbibliothek zu Berlin: Standortbestimmung und offene Fragen | 221 |
| ANHANG/DOKUMENTE | 229 |
| Frankfurter Thesen zur Massenentsäuerung | 229 |
| Der Rahmenvertrag über Massenentsäuerung / Konservierungsleistungen zur Bestandserhaltung von Bibliotheks- und Archivgut | 234 |
| Zu den Autorinnen und Autoren | 242 |