

# Inhalt

## Kunst und Künstler

1. Abschied von Osmundis. Die Musen-Dichtungen  
des jungen Gerhart Hauptmann: Datierung und Deutung ..... 9
2. Das Genie als Zitat. Zur Idee des Genius  
bei Gerhart Hauptmann ..... 53
3. Holland, Japan, Barbizon – Gerhart Hauptmann  
und die Kunst-Topographie im 1900 ..... 75
4. Ein Dichter auf Tournee. Gerhart Hauptmanns  
erste öffentliche Lesungen (1909) ..... 113
5. Priester und Hanswurst: Inszenierungen der Dichter-Rolle  
im Spätwerk Gerhart Hauptmanns ..... 137

## Revision der Moderne

6. „*Also sprach Zarathustra* erbaut mich seit einigen Tagen.“  
Gerhart Hauptmann und Nietzsche ..... 177
7. Todessehnsucht und Totenkult bei Gerhart Hauptmann ..... 221
8. Gerhart Hauptmanns *Griselda* (1909).  
Zur Mehrdeutigkeit einer „deutlichen Komödie“ ..... 245
9. Phantom des Reichstags:  
fremde Blicke Hauptmanns auf Rathenau ..... 287
10. Schlesien-Diskurse beim späten Gerhart Hauptmann ..... 305

## Werke der Dreißiger Jahre

11. Eine erfundene Verlobung und eine wirkliche Heirat:  
Der Pianist Max Müller und Gerhart Hauptmanns  
Novelle *Die Hochzeit auf Buchenhorst* (1931) ..... 321
12. *Vor Sonnenuntergang* – ein Goethe-Drama?  
Zur Goethe-Rezeption Gerhart Hauptmanns ..... 345
13. Liebe und Tod. Gerhart Hauptmanns Drama  
*Die goldene Harfe* (1933)  
und seine Entstehungsgeschichte ..... 375

14. „Die Bahn des Blutes“. Zur anthropologischen Konzeption der Autobiographie Gerhart Hauptmanns .....	397
15. Hauptmanns Idyllendichtung <i>Die drei Palmyren</i> und ihre Vorbilder bei Goethe und Wilbrandt.....	429
16. Gerhart Hauptmann: <i>Der Knabe Herakles</i> . Dichtung und Politik 1938.....	447

## Konstellationen des Alters

17. Ariel und Gudrun. Ein Briefgedicht Gerhart Hauptmanns an die Baronin von Hoyningen-Huene und die Replik Leo von Königs.....	463
18. Auf der Suche nach der nordischen Demeter: Franz Rolf Schröder und Gerhart Hauptmann.....	491
19. Friedenskantate auf verlorenem Posten: Horst Lange und Gerhart Hauptmann .....	509
20. Fels, Tempel, Harfe: Inszenierungen der <i>Iphigenie in Delphi</i> 1941/42.....	523

## Anhang

Zu diesem Band .....	563
Abbildungsverzeichnis.....	567
Register der Werke Gerhart Hauptmanns .....	571