

MIRKO KRAETSCH UND EVA PROFOUSOVÁ Zu diesem Band /
Einladung zu einer Entdeckungsreise Seite 3

I. Ich schreibe Deine Geschichte ...

JAROSLAV RUDIŠ Alois Nebel: Silvester in Bílý Potok Seite 6

MILOŠ URBAN Lily Seite 15

PETR BORKOVEC Eine leichtere Schule Seite 23

| OLGA KARLÍKOVÁ Aufzeichnung des Gesangs von Vögeln Seite 25

PETRA SOUKUPOVÁ Julie und Schneeweißchen Seite 30

JANA ŠRÁMKOVÁ Großmutter Seite 37

II. Die Landschaft hat ihr eigenes Gedächtnis

JAROSLAV RUDIŠ Jaromír 99 Seite 46

| JAROMÍR 99 Ohne Titel Seite 47 | Zwischen Schwarz und Weiß Seite 48/49

IRENA DOUSKOVÁ Lucie Lomová Seite 50

| LUCIE LOMOVÁ Traumszene Seite 51/52

PETRA SOUKUPOVÁ Nikola Hoření Seite 54

| NIKOLA HOŘENÍ Richter der Verstorbenen Seite 53/55

JIRÍ HÁJÍČEK David Jan Žák Seite 56

| DAVID JAN ŽÁK Ethno 2 Seite 57 | Ethno 3 Seite 58

MAREK ŠINDELKA Pure Beauty Seite 59

| PURE BEAUTY Melancholie Seite 61 | In der Stadt 3 Seite 63

MILOŠ URBAN Pavel Růt Seite 63

| PAVEL RŮT Wandmalereien Seite 64/65

III. Aus der Sicht des Sandpapiers

- MAREK ŠINDELKA Der Bogen Seite 66
JAN BALABÁN Über die Schönheit Seite 74
JAROMÍR TYPLT Bruchstück B 101 Seite 81

IV. Fotografisches Tagebuch

- RADKA DENEMARKOVÁ Eva Fuková Seite 88
| EVA FUKOVÁ Poetic Strangers Seite 90 | Sunday Afternoon Seite 91
JAROMÍR TYPLT Viktor Kopasz Seite 92
| VIKTOR KOPASZ Cold Meat Seite 93 | Gipfel 2 Seite 94

V. Verwehungen aus gedämpfter Stille

- MARKÉTA PILÁTOVÁ Die Geschichte von Lázaro Seite 95
PETRA HŮLOVÁ Olga Seite 104
TOMÁŠ ZMEŠKAL Kinshasa Seite 112

VI. Und vielleicht schaue ich auch nur ...

- TOMÁŠ ZMEŠKAL Vít Ondráček Seite 120
| VÍT ONDRÁČEK Aus dem Zyklus »Profile« Seite 121-123
JANA ŠRÁMKOVÁ Hana Šuranská Seite 124
| HANA ŠURANSKÁ Matratze II Seite 125 | Triptychon Matratze Seite 126/127
BÁRA GREGOROVÁ Vladimír Houdek Seite 128
| VLADIMÍR HOUDEK Melancholie II Seite 129 | Gothic Seite 130
MARKÉTA PILÁTOVÁ Veronika Holcová Seite 132
| VERONIKA HOLCOVÁ Innocence Seite 131 | Pilgrim-witch Seite 133
PETRA HŮLOVÁ Jan Rýz Seite 134
| JAN RÝZ Das rote Drama Seite 135 | Die organische Fünf Seite 136

VII. Die Rosen von Jericho

- JIŘÍ HÁJÍČEK Fischblut Seite 137
IRENA DOUSKOVÁ Darda Seite 146
RADKA DENEMARKOVÁ Drei Frauen Seite 154
BÁRA GREGOROVÁ Berge, Stein, Papier Seite 162

Jede Literatur muss auch hinter der Sprachgrenze leben können ...
Interview mit Zuzana Jürgens Seite 168

Über die Autoren, Künstler & Übersetzer Seite 178