

Inhalt

Vorwort	V
<i>Barbara Schlücker</i> Die deutsche Kompositionsfreudigkeit. Übersicht und Einführung	1
<i>Martin Neef & Susanne R. Borgwaldt</i> Fugenelemente in neugebildeten Nominalkomposita	27
<i>Carmen Scherer</i> Vom <i>Reisezentrum</i> zum <i>Reise Zentrum</i> Variation in der Schreibung von N+N-Komposita	57
<i>Bettina Morcinek</i> Getrennt- und Zusammenschreibung: Wie aus syntaktischen Strukturen komplexe Verben wurden	83
<i>Gisela Zifonun</i> Komposition (oder Halbaffigierung) zum Ausdruck von Nominalaspekt: <i>Schmuckstück</i> , <i>Glücksfall</i> und <i>Zuckerwerk</i>	101
<i>Susan Olsen</i> Der Einfluss des Mentalen Lexikons auf die Interpretation von Komposita	135
<i>Björn Rothstein</i> Zur temporalen Interpretation von nominal basierten Bildungen auf <i>Alt-</i>	171
<i>Livio Gaeta & Amir Zeldes</i> Deutsche Komposita zwischen Syntax und Morphologie: Ein korpusbasierter Ansatz	197
<i>Wolfgang U. Dressler & Karlheinz Mörb</i> Produktive und weniger produktive Komposition in ihrer Rolle im Text an Hand der Beziehungen zwischen Titel und Text	219