

Inhaltsverzeichnis

- SEBASTIAN DONAT, STEPHAN PACKARD,
ROGER LÜDEKE und VIRGINIA RICHTER
Zu Geschichte, Formen und Inhalten poetischer Gerechtigkeit ... 9

I

- HARALD FRICKE
Versuch über die Schwierigkeit, NEIN zu singen.
Poetische Gerechtigkeit in der Oper 39
- REMIGIUS BUNIA
Die Mystik der sprachlichen Gewalt in Recht und Literatur 51
- ERIKA GREBER
Nicht zu verachten: das Sonettsonett (Wordsworth,
Sainte-Beuve, Puškin – et ceteri) 93
- JÜRGEN LEHMANN
Über die Gerechtigkeit von Vergleichen.
Thomas Manns Essay »Goethe und Tolstoj« 117
- AAGE A. HANSEN-LÖVE
Literarische Hinrichtungen – von Puškin zu Nabokov 139
- VITTORIA BORSÒ
Audiovisionen der Schrift an der Grenze
des Sagbaren und Sichtbaren: zur Ethik der Materialität 163
- HENDRIK BIRUS
Die Entziehung der Hirse.
Oder: Wie ich lernte, Brecht gerechter zu werden 189
- MICHAEL ESKIN
Gedicht-Logik und Ethik bei R. M. Rilke –
»Du mußt dein Leben ändern« 201

II

KARL EIBL

Poetische Gerechtigkeit als Sinngenerator 215

YOUNG-AE CHON

Die Macht der Poesie.

Zu einem Gedicht aus dem *West-östlichen Divan* 241

ANNEGRET HEITMANN

(Un-)Gerechtigkeit in Isak Dinesens / Karen Blixens

Out of Africa / Den afrikanske Farm 259

ULLA HASELSTEIN

Diasporische Doppelgänger:

Philip Roths *Operation Shylock* 281

MONIKA BETZLER

Sekundäre Amoralität.

Eine ethische Analyse von

Bernhard Schlinks Roman *Der Vorleser* 307