

Inhalt

Zum Geleit	7
Einführung	8
Planungs- und Baugeschichte	11
Planung eines Residenzschlosses am Luisenplatz 12 – Planungen eines Stadtschlosses am Marktplatz 17 – Bauablauf 21 – Hauptbau 25 – Verbindungsbau 34 – Marstallgeviert 39 – Innenausbau 45 – Schreinerarbeiten 45 – Stuck- und Stuckmarmorarbeiten 53 – Bildhauerarbeiten 55 – Marmorarbeiten 59 – Schlosser-, Schmiede- und Bronzearbeiten 60 – Dekorationsmalereien 63 – Tapeten 72 – Wandbespannungen 72 – Spiegel 72 – Öfen 72 – Mobiliar 73	
Nutzungsgeschichte	83
Residenz der Herzöge von Nassau 83 – Nebenresidenz der preußischen Könige und deutschen Kaiser 86 – Sitz der Besatzungsmacht und Museumsschloss 92 – Sitz des Hessischen Landtags 101	
Bauherren und Architekten, Künstler und Kunsthandwerker	109
Bauherren und Architekten 109 – Bauzeichner 115 – Künstler und Kunsthandwerker 116 – Maurer, Steinhauer, Zimmerleute 117 – Weißbinder, Stuckatoren, Bildhauer 117 – Schreiner, Schlosser, Bronzegießer 120 – Dekorationsmaler und Vergolder 124 – Ofenbauer 126 – Tapezierer 126	
Aussenbau	127
Hauptbau 127 – Verbindungsbau 134 – Marstallgeviert 135	
Innenräume	137
Erdgeschoss	137
Vorhallen	137
Runde Vorhalle 137 – Halbrunde Vorhalle 139	
Appartement des Herzogs	141
Vorzimmer 141 – Salon 142 – Schreibzimmer 144 – Schlafzimmer 146 – Bad 147 – Garderobe 150 – Rauchzimmer 151	
Gästeappartement	152
Braunes Vorzimmer 152 – Weißer Salon 152 – Pompejanisches Zimmer 159 – Grünes Kabinett 165 – Blaues Zimmer 166	

Obergeschoss	167
Zeremonial- und Festräume	167
Vestibül 167 – Großes Treppenhaus 171 – Halbrundes Vorzimmer 180 – Rundes Balkonzimmer 183 – Roter Salon 190 – Gelber Salon 203 – Tanzsaal 219 – Büffetzimmer 236	
Appartement der Herzogin	243
Salon 243 – Wohnzimmer 251 – Schreibzimmer 258 – Bad 265 – Boudoir 269 – Garderobe 273 – Schlafzimmer 277	
Zeremonial- und Festräume	285
Glasgalerien 285 – Speisesaal 289	
Gesellschafts- und Festräume	300
Ovales Treppenhaus 300 – Vorzimmer 301 – Blaues Gesellschaftszimmer 303 – Rotes Gesellschaftszimmer 313 – Violettes Kabinett 323 – Konzertsaal 327	
Nebengebäude	300
Reitbahn und Marstall	300
Reitbahn 343 – Obere Reitbahnloge 346 – Marstall 347	
Form und Stil	349
Außenbau 349 – Grundriss und Raumdisposition 349 – Zeremoniell und Raum 354 – Innenräume 360 – Raumformen 363 – Wand- und Deckengestaltung 364 – Farbliche Gestaltung 365 – Mobiliar 367	
Würdigung	371
Anhang	376
Katalog der Planzeichnungen	376
Katalog des Mobiliars	391
Katalog der Fotos	402
Literatur und Quellen	411
Abkürzungsverzeichnis	418
Personenregister	419
Ortsregister	422
Abbildungsnachweis	424
Grundrisse	426