

Inhalt

Andreas Stolzenburg, Thomas Ketelsen Aby Warburg in Köln. Ein Vorwort	7
Marcus Andrew Hurttig Aby Warburgs Vortrag »Dürer und die italienische Antike«	13
Claudia Wedepohl Von der »Pathosformel« zum »Gebärdensprachatlas« Dürers <i>Tod des Orpheus</i> und Warburgs Arbeit an einer ausdruckstheoretisch begründeten Kulturgeschichte	33
Ulrich Rehm Spuren und Ausblendungen. Aby Warburg, sein Studienort Bonn und seine Berührungspunkte mit der Kunst in Köln	51
Tafeln	69
Dokumente	81
Marcus Andrew Hurttig Aby Warburg und Alfred Lichtwark – »eine unnatürliche Verbindung«	104
Marcus Andrew Hurttig Aby Warburg und die Hamburger Kunsthalle – Briefe aus dem Zeitraum 1898 bis 1907 (in Auswahl)	109
Aby Warburg – Lebensdaten	123
Liste der ausgestellten Werke	126
Literaturverzeichnis	138
Abkürzungen	145
Impressum	146