

# Inhaltsverzeichnis

## *Flemming Schock*

- Wissensliteratur und ›Buntschriftstellerei‹ in der Frühen Neuzeit:  
Unordnung, Zeitkürzung, Konversation. Einführung ..... 1

## *Wilhelm Kühlmann*

- Polyhistorie jenseits der Systeme. Zur funktionellen Pragmatik und  
publizistischen Typologie frühneuzeitlicher ›Buntschriftstellerei‹ ..... 21

## *Paul Michel*

- Das Vergnügen von Hund, Jungfer, Ochs und Storch.  
Von der Dienlichkeit der ›Buntschriftstellerei‹ ..... 43

## *Stefanie Stockhorst*

- Wissensvermittlung im Dialog. Literarische Pflanzenkunde und  
christliche Weltdeutung in den Rahmenstücken von Johann Rists  
*Monatsgesprächen* und ihrer Fortsetzung durch Erasmus Francisci ..... 67

## *Rosmarie Zeller*

- Vom Wunder zur Kuriosität. Wunderbücher und ihre Rezeption  
in Deutschland ..... 91

## *Udo Roth*

- ›Männiglichen zur Erlustigung und erlaubeter Ergetzlichkeit‹.  
Samuel Gerlachs *Eutrapeliæ* im Spannungsfeld von Unterhaltung  
und Belehrung.....106

## *Gerhild Scholz Williams*

- Gathering Information – Constructing Order.  
Johannes Praetorius' Architecture of Knowledge .....132

## *Nikola Roßbach*

- ›Zu besserer Begreifffung aller Materien‹. Wissensorganisation und  
-vermittlung bei Georg Andreas Böckler, Architect & Ingenieur .....149

## *Stefan Laube*

- Text und Rede zwischen Pflicht und Muße.  
Freiherr von Seckendorffs Praktiken der Wissenserzeugung .....168

*Hole Rößler*

Utopie der Bildung. Der Entwurf einer »Polymathia experimentalis«  
in Johann Daniel Majors *See-Farth nach der Neuen Welt/ ohne Schiff  
und Segel* (1670) .....191

*Wiebke Hemmerling*

Von Nutz und Lust. Zum Verhältnis von Gelehrsamkeit  
und Curiosität in frühen deutschen Zeitschriften.....221

*Christian Meierhofer*

Allerhand Begebenheiten. Happels *so genannte Europæische  
Geschicht-Romane* als Wissensfundus .....230

*Karin Vorderstemann*

Polyhistorismus, moralische Belehrung und literarische Unterhaltung.  
Ziglers *Asiatische Banise* (1689) .....252

Register .....275