

Inhaltsverzeichnis

Flemming Schock

- Wissensliteratur und ›Buntschriftstellerei‹ in der Frühen Neuzeit:
Unordnung, Zeitkürzung, Konversation. Einführung 1

Wilhelm Kühlmann

- Polyhistorie jenseits der Systeme. Zur funktionellen Pragmatik und
publizistischen Typologie frühneuzeitlicher ›Buntschriftstellerei‹ 21

Paul Michel

- Das Vergnügen von Hund, Jungfer, Ochs und Storch.
Von der Dienlichkeit der ›Buntschriftstellerei‹ 43

Stefanie Stockhorst

- Wissensvermittlung im Dialog. Literarische Pflanzenkunde und
christliche Weltdeutung in den Rahmenstücken von Johann Rists
Monatsgesprächen und ihrer Fortsetzung durch Erasmus Francisci 67

Rosmarie Zeller

- Vom Wunder zur Kuriosität. Wunderbücher und ihre Rezeption
in Deutschland 91

Udo Roth

- ›Männiglichen zur Erlustigung und erlaubeter Ergetzlichkeit‹.
Samuel Gerlachs *Eutrapeliæ* im Spannungsfeld von Unterhaltung
und Belehrung.....106

Gerhild Scholz Williams

- Gathering Information – Constructing Order.
Johannes Praetorius' Architecture of Knowledge132

Nikola Roßbach

- ›Zu besserer Begreifung aller Materien‹. Wissensorganisation und
-vermittlung bei Georg Andreas Böckler, Architect & Ingenieur149

Stefan Laube

- Text und Rede zwischen Pflicht und Muße.
Freiherr von Seckendorffs Praktiken der Wissenserzeugung168

Hole Rößler

Utopie der Bildung. Der Entwurf einer »Polymathia experimentalis«
in Johann Daniel Majors *See-Farth nach der Neuen Welt/ ohne Schiff
und Segel* (1670)191

Wiebke Hemmerling

Von Nutz und Lust. Zum Verhältnis von Gelehrsamkeit
und Curiosität in frühen deutschen Zeitschriften.....221

Christian Meierhofer

Allerhand Begebenheiten. Happels *so genannte Europæische
Geschicht-Romane* als Wissensfundus230

Karin Vorderstemann

Polyhistorismus, moralische Belehrung und literarische Unterhaltung.
Ziglers *Asiatische Banise* (1689)252

Register275