

Inhalt

<i>Irmela Schneider/Peter M. Spangenberg</i> Einleitung	11
--	----

1. Meta-Diskurse der Medienkultur

<i>Rüdiger Zill</i> Im Wendekreis des Sputnik. Technikdiskurse in der Bundesrepublik Deutschland der 50er Jahre. (Technikphilosophie)	25
---	----

<i>Erhard Schüttpelz</i> »Get the message through«. Von der Kanaltheorie der Kommunikation zur Botschaft des Mediums: Ein Telegramm aus der nordatlantischen Nachkriegszeit. (Kommunikationstheorie)	51
---	----

<i>Torsten Hahn</i> »Aetherkrieg«. Der »Feind« als Beschleuniger des Mediendiskurses. (Mediengenealogie)	77
--	----

<i>Barbara Becker</i> Künstliche Intelligenz und Kognitionswissenschaft. Der Computer als Leitmetapher in der Analyse menschlicher Intelligenz. (Kognitionswissenschaft)	93
---	----

<i>Christina Bartz</i> Die Masse allein zu Hause. Alte Funktionen und neue Medien. (Massenpsychologie)	109
--	-----

<i>Angela Krewani</i> Kultur und Masse. Die Birmingham Cultural Studies der 50er Jahre. (Cultural Studies)	123
--	-----

2. Medienkonkurrenzen

Jens Ruchatz

Konkurrenzen — Vergleiche. Die diskursive Konstruktion
des Felds der Medien 137

Christina Bartz

Spiegel und Zauberspiegel. Zur Beobachtung und Konstruktion des Fernsehens
in der frühen Bundesrepublik 155

Claudia Liebrand

»Literatur und Linse«. Kinodiskurse der 50er Jahre 177

Manfred Jenke

Radiodiskurs in den 50er Jahren 191

Christina Bartz

MedienUmstellung. Vom Hör- zum Fernsehspiel 205

3. Leitdifferenzen

Nicolas Pethes

»Don't talk back« oder Fernsehdemokratie? Die Selbstbeschreibung der
Gesellschaft im Fernsehdiskurs der frühen Bundesrepublik 213

Torsten Hahn

Der elektromagnetische Schein der Welt. Akustische Bilder als Medien der
Kulturkritik 227

Irmela Schneider

Konzepte vom Zuschauen und vom Zuschauer 245

Wolfgang Hagen

Die Stimme als körperlose Wesenheit. Medienepistemologische Skizzen zur
europäischen Radioentwicklung 271

Bernhard Siegert

Das Hörspiel als Vergangenheitsbewältigung 287

Brigitte Weingart

Fatales Wort in Gänsefüßchen. »Unterhaltung« im Mediendiskurs der
50er Jahre 299

Gabriele Schabacher

Aktualitäten im Fernsehdiskurs 323

Albert Kümmel

Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Eine Bildungsreise aus den 50er in die
20er Jahre und zurück 349

Christina Bartz

Telepathologien. Der Fernsehzuschauer unter medizinischer Beobachtung 373

Hinweise zu den Autoren und Herausgebern 387