

## BEELDVERANTWOORDING

Het merendeel van de afbeeldingen in dit boek zijn eigen opnamen van de auteur, gemaakt tijdens de reconstructie van Emo's reis. Voor sommige afbeeldingen is gebruik gemaakt van zogenoemde 'freeware'. Daarnaast is gebruik gemaakt van beeldmateriaal en/of copyright van de volgende personen en instellingen (gealfabetiseerd op plaats, met vermelding per pagina en toevoeging voor de plaats op de pagina; kleine beeldverwijzingen naar een grote afbeelding zijn tussen haakjes geplaatst):

Universiteitsbibliotheek, Amsterdam 135  
N. van der Deen-Flikkema, Appingedam 8b  
Staatsbibliotheek Preussischer Kulturbesitz, Berlijn 471a  
Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel 449  
Corpus Christi College, Cambridge 24, 32b, (347), 349  
Fitzwilliams Museum, Cambridge 277  
Koninklijke Bibliotheek, Den Haag (73), 75  
Bibliothèque Municipale, Dijon 126 (a+)b, 129  
National Library, Dublin omslag en 42  
Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 453  
M. van Gunst, Enschede 484 a+b  
Schatzkammer St. Ludgerus, Essen-Werden 470, 471b  
Städtisches Museum, Frankfurt am Main 288  
Universiteitsbibliotheek, Gent (441), 445  
University Library, Glasgow 342  
Universitätsbibliothek, Graz 30b  
Groninger Archieven, Groningen 12  
Groninger Museum, Groningen 18 c+d  
Stichting Johan Dijkstra, Groningen/  
John Stoel, Haren 221  
Universiteitsbibliotheek, Groningen 10 a+b  
Y.R.S. Penning-van Staalduinen, Haren 62a, 110, 133a, 138c, 147, 148, 193, 204a, 213, 216a, 219a, 222b, 224a, 229, 234b, 235a, 243, 255, 256a, 307a, 315, 324a, 331b, 332b, 352, 359, 372a, 376b, 387a, 414b, 416, 430b, 431a, 440, 483  
Jan Kees Schelvis, Haren 489b  
John Stoel, Haren 8

Universitätsbibliothek, Heidelberg 361b, 403, 421, 446  
Badische Landesbibliothek, Karlsruhe 435  
Diözesan- und Dombibliothek, Keulen 258, (456), 460  
Landeshauptarchiv, Koblenz 165, (167)  
Piet Segers, Lisse 38  
British Library, London 29, 97, (110), 113, (180), 185  
Archivio di Stato, Lucca 241  
Bibliotheca Trivulsiana, Milaan (368a), 375  
Dario Gallina, Milaan 370b, 373a  
Francesco Corni, Milaan 370d  
Bayerische Staatsbibliothek, München 93a  
Domkammer, Bistum Münster, Münster 474, 478c  
Museo Capodimonte, Napels 292  
Germanisches Nationalmuseum, Neurenberg 267  
Schøyen Collectie, Oslo/Londen 15  
Bodleian Library, Oxford 30c  
Bibliothèque Nationale de France, Parijs 28, 30a, 36a, (46), 48, (108), 112, 240, 290  
Huntingdon Library, Pasadena (Calif.) 14  
Rijkswaterstaat 20  
Museum Boymans, Rotterdam 273  
Bibliothèque Municipale, Rouen 32a  
Schatkamer Onze-Lieve-Vrouwe-kerk, Sint Truiden 77b  
Torun Hammar, Stockholm 318a  
Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart (400), 404  
Rijksarchief Utrecht (55), 56  
Archivio Segreto Vaticano, Vaticaan 268, 272, 289  
Biblioteca Apostolica Vaticana, Vaticaan 250, (368b), 374  
Musei Vaticani, Vaticaan 335b  
Schatzkammer Hofburg, Wenen 26b, (430a)  
Österreichische Nationalbibliothek, Wenen (382), 385  
Walburg Pers, Zutphen 57

NB. Kleine afbeeldingen waarbij een loep is geplaatst, komen elders in het boek als een grote afbeelding voor.



## INHOUD

Inleiding **7**

In Emo's voetspoor **9**

- Geen berg te hoog **9**
- De kroniek van Bloemhof **9**
- Emo's jeugd en scholing **10**
- Een mierenhoop vol monniken **17**
- Het 'Nijeklooster' **19**
- Een voetspoor door een 'Blauwe Banaan' **23**
- Reizen en wereldbeeld **25**
- Zo 'Ront als een Cloot' **25**
- Anderen op weg **31**
- De hoofdrolspelers en het drama **35**
- Tenslotte **43**

Heenreis, dag 1 t/m 72 **44**

Verblijf in Rome, dag 73 t/m 123 **238**

Terugreis, dag 124 t/m 241 **334**

Bibliografie **490**

Reisschema **492**