

INHALTSVERZEICHNIS

Peter Burggraaff:

Fachgutachten zur Kulturlandschaftspflege in Nordrhein-Westfalen

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. | Einleitung | 1 |
| 1.1 | Der Untersuchungsraum Nordrhein-Westfalen | 2 |
| 1.2 | Glossar der im Gutachten verwendeten Begriffe | 8 |
| 1.3 | Kulturlandschaft, Kulturlandschaftspflege und Historische Geographie | 18 |
| 1.4 | Aufbau der Untersuchung | 22 |
| 1.5 | Karten, Daten und Literatur | 23 |
| 1.6 | Gesetzliche Grundlagen | 25 |
| 1.7 | Raumordnungs- und Planungsinstrumente | 35 |
| 1.8 | Kartierungsmethoden | 37 |
| 1.9 | Durchgeführte und laufende Projekte im Bereich der Kulturlandschaftspflege | 37 |
| 2. | Ausgliederung der verschiedenen Kulturlandschaften in Nordrhein-Westfalen auf Karten im Maßstab 1:500.000 und Kulturlandschaftswandelkartierung in 1:100.000 | 38 |
| 2.1 | Einleitung | 38 |
| 2.2 | Kulturlandschaftswandelkartierung 1:100.000 | 40 |
| 2.3 | Erläuterung der erarbeiteten Karten | 42 |
| 2.4 | Allgemeine Tendenzen in der Kulturlandschaftsentwicklung seit 1810/1840 | 55 |
| 2.5 | Ausgliederung der großräumigen Kulturlandschaften | 65 |
| 2.6 | Die großräumigen Kulturlandschaften | 71 |
| 3. | Beschreibung und Bewertung der großräumigen Kulturlandschaften | 71 |
| 3.1 | Beschreibung des Ist-Zustandes und dessen Genese über den Vergleich mit historischen Kulturlandschaften seit 1810/1840 | 71 |
| 3.1.1 | <i>Minden-Lübbecker Tiefland</i> | 73 |
| 3.1.2 | <i>Kernmünsterland und Soester Börde</i> | 74 |
| 3.1.3 | <i>Sandmünsterland</i> | 75 |
| 3.1.4 | <i>Weserbergland</i> | 77 |
| 3.1.5 | <i>Sauer- und Siegerland</i> | 79 |
| 3.1.6 | <i>Bergisches Land</i> | 81 |
| 3.1.7 | <i>Rheinische Börde</i> | 82 |
| 3.1.8 | <i>Eifel</i> | 84 |
| 3.1.9 | <i>Niederrhein</i> | 86 |
| 3.1.10 | <i>Rheinschiene, Ruhrgebiet, Aachener Revier und Städteband Bielefeld-Minden</i> | 89 |
| 3.2 | Halbquantitative Aussagen zu den vorhandenen Kulturlandschaftselementen, -bestandteilen und -bereichen und deren Bewertung | 91 |
| 3.2.1 | Einleitung | 91 |
| 3.2.2 | Halbquantitative Aussagen | 92 |
| 3.3 | Ableitung der Gefährdung aus der Entwicklungstendenz der letzten 150 Jahre | 101 |
| 3.3.1 | Einleitung | 101 |
| 3.3.2 | Die Gefährdungen in den großräumigen Kulturlandschaften | 105 |
| 3.4 | Formulierung landesweiter und überregionaler Schutzziele, Erarbeitung von Leitbildern für die Großlandschaften Nordrhein-Westfalens nach „Natur 2000“ und Landschaftsprogramm | 107 |
| 3.4.1 | Einleitung | 107 |
| 3.4.2 | Landesweite und überregionale Schutzziele | 107 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 3.4.3 | Leitbilder für die Großlandschaften | 109 |
| 3.4.3.1 | <i>Westfälische Bucht und westfälisches Tiefland</i> | 110 |
| 3.4.3.2 | <i>Weserbergland</i> | 116 |
| 3.4.3.3 | <i>Sauer- und Siegerland</i> | 117 |
| 3.4.3.4 | <i>Bergisches Land</i> | 120 |
| 3.4.3.5 | <i>Kölner Bucht (Niederrheinische Börde)</i> | 121 |
| 3.4.3.6 | <i>Eifel</i> | 123 |
| 3.4.3.7 | <i>Niederrhein</i> | 124 |
| 3.4.3.8 | <i>Rheinschiene und Ruhrgebiet sowie Aachener Revier</i> | 126 |
| 4. | Differenzierung der in Kapitel 3 erarbeiteten Ergebnisse in Modellgebieten, die die Großlandschaften (nach „Natur 2000“) exemplarisch repräsentieren | 127 |
| 4.1 | Einleitung und Auswahl der Modellgebiete | 127 |
| 4.1.1 | Aufbau der historisch-geographischen Forschung in den Modellgebieten | 150 |
| 4.1.2 | Bewertung des Zustandes und der Schutzwürdigkeit der einzelnen Kulturlandschaftselemente bzw. der verschiedenen Typen von Kulturlandschaftselementen, -bestandteilen und -bereichen | 152 |
| 4.2 | Übereinstimmungen und Gegensätze zwischen den Zielen der Kulturlandschaftspflege und den Zielen des Biotop- und Artenschutzes (Naturschutz) | 156 |
| 4.3 | Lösungsvorschläge für die Harmonisierung beider Schutzebenen | 157 |
| 4.4 | Die Modellgebiete | 159 |
| 4.4.1 | <i>Westfälisches Tiefland/Weserbergland: Wiehengebirge</i> | 159 |
| 4.4.1.1 | Einleitung | 159 |
| 4.4.1.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 159 |
| 4.4.1.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 160 |
| 4.4.1.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 165 |
| 4.4.1.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 167 |
| 4.4.1.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 167 |
| 4.4.2 | <i>Westfälische Bucht/Westfälisches Tiefland: Oeding und Burlo</i> | 171 |
| 4.4.2.1 | Einleitung | 171 |
| 4.4.2.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 171 |
| 4.4.2.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 171 |
| 4.4.2.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 175 |
| 4.4.2.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 178 |
| 4.4.2.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 178 |
| 4.4.3 | <i>Weserbergland: Lemgo und Umgebung</i> | 180 |
| 4.4.3.1 | Einleitung | 180 |
| 4.4.3.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 180 |
| 4.4.3.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 180 |
| 4.4.3.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 184 |
| 4.4.3.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 185 |
| 4.4.3.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 185 |
| 4.4.4 | <i>Sauer- und Siegerland: Netphen und Umgebung</i> | 188 |
| 4.4.4.1 | Einleitung | 188 |
| 4.4.4.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 188 |
| 4.4.4.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 188 |
| 4.4.4.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 192 |
| 4.4.4.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 193 |
| 4.4.4.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 196 |
| 4.4.5 | <i>Bergisches Land: Hückeswagen und Umgebung</i> | 201 |

| | | |
|----------------|--|------------|
| 4.4.5.1 | Einleitung | 201 |
| 4.4.5.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 201 |
| 4.4.5.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 201 |
| 4.4.5.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 207 |
| 4.4.5.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 207 |
| 4.4.5.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 208 |
| 4.4.6 | <i>Kölner (Niederrheinische) Bucht: Holzweiler und Umgebung</i> | 210 |
| 4.4.6.1 | Einleitung | 210 |
| 4.4.6.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 210 |
| 4.4.6.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 211 |
| 4.4.6.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 214 |
| 4.4.6.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 219 |
| 4.4.6.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 219 |
| 4.4.7 | <i>Eifel: Monschau und Umgebung</i> | 221 |
| 4.4.7.1 | Einleitung | 221 |
| 4.4.7.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 221 |
| 4.4.7.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 221 |
| 4.4.7.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 226 |
| 4.4.7.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 228 |
| 4.4.7.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 228 |
| 4.4.8 | <i>Niederrhein/Rheinschiene: Viersen und Umgebung</i> | 229 |
| 4.4.8.1 | Einleitung | 229 |
| 4.4.8.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 232 |
| 4.4.8.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 232 |
| 4.4.8.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 236 |
| 4.4.8.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 239 |
| 4.4.8.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 241 |
| 4.4.9 | <i>Niederrhein: Emmerich und Umgebung</i> | 243 |
| 4.4.9.1 | Einleitung | 243 |
| 4.4.9.2 | Die naturräumlichen Rahmenbedingungen | 243 |
| 4.4.9.3 | Skizzierung der Kulturlandschaftsentwicklung | 244 |
| 4.4.9.4 | Überlieferte historische Kulturlandschaftselemente und -strukturen | 251 |
| 4.4.9.5 | Übereinstimmungen und Gegensätze | 252 |
| 4.4.9.6 | Kulturlandschaftsbestandteile und -bereiche sowie ihre Schutzwürdigkeit | 252 |
| 4.5 | Zusammenfassung | 257 |
| 5. | Detaillierter Vorschlag für die systematische landesweite Kartierung, Bewertung und Darstellung der Kulturlandschaften und Kulturlandschaftselemente in Nordrhein-Westfalen | 258 |
| 6. | Möglichkeiten einer Kulturlandschaftspflege in Nordrhein-Westfalen | 262 |
| 7. | Schlußbemerkung | 265 |
| 8. - 9. | Literaturverzeichnis und Kartenverzeichnis (S. 285f.) | 266 |

Rolf Plöger:

Konzeptionelle Überlegungen für ein GIS-Kulturlandschaftskataster NRW und Erläuterungen zu mit Atlas*GIS durchgeführten Bearbeitungen 293