

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung-----	9
1. Kapitel: Aufklärung und Ursprung der Sprache	
1.1 Sprachdenken-----	17
1.1.1 Kritik an der Sprache - „Wortmißbrauch“-----	17
1.1.2 „Individualität“ der Sprache-----	22
1.1.3 Herder-----	24
1.2 Suche nach dem Ursprung-----	29
1.3 Sprachursprung-----	36
2. Kapitel: Condillac	
<u>2.1</u> Rationalismus, Empirismus und Sensualismus-----	43
2.1.1 Rationalismus-----	43
2.1.2 Empirismus-----	45
2.1.3 Sensualismus-----	48
2.2 Sensualistische Erkenntnislehre-----	53
2.3 Zeichentheorie-----	58
2.3.1 Drei Arten von Zeichen-----	58
2.3.2 Rolle der Zeichen für Vorstellungen und 'Seelenoperationen'-----	59
2.4 Ursprung und Entwicklung der Sprache-----	63
2.4.1 <i>Langage d'action</i> -----	64
2.4.2 Sprachentwicklung-----	67
2.4.3 Sprache und Denken-----	69
2.5 Mensch und Tier-----	72
3. Kapitel: Süßmilch	
<u>3.1</u> Hintergrund, Zweck und Argumentationsweise im <i>Versuch</i> -----	79
<u>3.2</u> „Vollkommenheit“, „Ordnung“ und „Schönheit“ der Sprache - Physikotheologie-----	85

3.3 Sprache und Vernunft-----	90
3.3.1 'Wirkungen der Seele'-----	90
3.3.2 Rolle der Zeichen - Christian Wolff-----	91
3.3.3 Sprache und Vernunft - Süßmilch und Condillac-----	96
3.4 Natürlicher Ursprung der Sprache-----	99
3.4.1 Die Alten, Brian Walton und Richard Simon-----	99
3.4.2 Maupertuis-----	100
3.4.3 Moses Mendelssohn und Jakob Carpov-----	102
3.4.4 Kritik am natürlichen Sprachursprung - Rousseau-----	104
3.5 Gott als Urheber der Sprache-----	109
4. Kapitel: Herder	
4.1 Anthropologisches Denken in Herders Frühwerken als gedankliches Fundament der <i>Abhandlung</i> -----	113
4.1.1 Anthropologische Theologie-----	113
4.1.2 Humane Erziehung-----	118
4.1.3 „Menschliche Philosophie“-----	121
4.1.4 <i>Journal meiner Reise im Jahre 1769</i> -----	125
4.2 Anthropologie-----	129
4.2.1 Natursprachtheorie-----	129
4.2.2 Differenz zwischen Mensch und Tier-----	137
4.3 Psychologie-----	143
4.3.1 'Seelenkräfte'-----	143
4.3.2 Spracherfindung - „Wort der Seele“-----	147
4.3.3 Sprache und Vernunft-----	152
4.3.4 Sprechen und Denken-----	155
4.4 Sinnesphysiologie-----	159
4.4.1 Töne als grundlegende Merkmale zur Sprachentstehung-----	159
4.4.2 Gefühl als <i>sensorium commune</i> -----	163
4.4.3 Gehör als Sprachsinn-----	168
4.5 Kritik an der These vom göttlichen Sprachursprung-----	178
5. Schluß-----	189
6. Literaturverzeichnis-----	193