
Systematik der „Herder-Bibliographie 1977–1992“

Teil I: Primärliteratur

1.	Werke	3
1.1.	Gesammelte Werke	3
1.1.1.	Gesamtausgaben und umfangreiche Auswahlgaben . .	3
1.1.2.	Teilsammlungen (Stofflich oder gattungsmäßig begrenzte Sammlungen, Auswahlgaben geringeren Umfangs) . .	6
1.1.3.	Sammlungen von Werkausgaben	8
1.2.	Briefe	16
1.2.1.	Größere Sammlungen	16
1.2.2.	Teilsammlungen (An mehrere Empfänger)	18
1.2.3.	Briefe an einzelne Empfänger	19
1.3.	Einzelschriften	21
1.3.1.	Buchveröffentlichungen und Veröffentlichungen in Zeitschriften	21
1.3.2.	Herder als Herausgeber, Übersetzer und Nachdichter . . .	40
1.4.	Schallplatten	42
2.	Übersetzungen	42
	<i>Bulgarisch</i>	42
	<i>Chinesisch</i>	43
	<i>Englisch</i>	43
	<i>Französisch</i>	45
	<i>Italienisch</i>	45
	<i>Japanisch</i>	46
	<i>Polnisch</i>	46
	<i>Rumänisch</i>	48
	<i>Russisch</i>	48
	<i>Slowakisch</i>	50
	<i>Tschechisch</i>	50
	<i>Ungarisch</i>	51

Teil II: Sekundärliteratur

1.	Allgemeine Grundlagen und Hilfsmittel	55
1.1.	Bibliographien, Literatur- und Forschungsberichte	55
1.2.	Allgemeine Sammlungen und Grundlagenwerke der Herder-Forschung. Gesammelte Beiträge einzelner und mehrerer Verfasser. Zeitschriftensonderhefte	60
2.	Leben und Werk im allgemeinen	68
2.1.	Gesamtdarstellungen zum Leben und Werk	68
2.2.	Einführungen in Leben und Werk	69
2.3.	Kurze Würdigungen. Gelegenheits- und Gedenkreden. Gelegenheits- und Gedenkschriften	72

3.	Biographische Einzelheiten	79
3.1.	Vorfahren, Familie, Nachkommen	79
3.2.	Herders Persönlichkeit und berufliche Tätigkeit	81
3.3.	Einzelne Lebensabschnitte und örtliche Beziehungen	85
3.3.1.	Mohrungen und Königsberg	85
3.3.2.	Riga	85
3.3.3.	Die mittlere Periode (1769–1776)	86
3.3.4.	Weimar	86
3.4.	Persönliche und literarische Beziehungen zu Zeitgenossen	92
3.4.1.	Zu mehreren Personen	92
3.4.2.	Zu einzelnen Personen	94
4.	Herders geistige und geschichtlich-kulturelle Lebensbeziehungen	118
4.1.	Weltanschauung. Herders Verhältnis zur Philosophie, Religion, Theologie und Kirche. Herders Humanitätsidee	118
4.2.	Verhältnis zur Geschichte und zum Zeitgeschehen	148
4.3.	Verhältnis zur Antike	182
4.4.	Verhältnis zur Literatur, Literaturwissenschaft, Sprache, Kunst und Musik	187
4.5.	Verhältnis zu anderen Wissenschaften und geistigen Bewegungen	229
5.	Zum schriftstellerischen Werk insgesamt	237
5.1.	Allgemeine Darstellungen	237
5.2.	Einzelfragen	244
5.2.1.	Quellen und Beziehungen	244
5.2.2.	Gestaltungs- und Formprobleme, Sprache und Stil	251
5.2.3.	Herder als Dichter, Nachdichter, Übersetzer, Sammler, Herausgeber, Kritiker und Rezensent	255
5.2.4.	Herder als pädagogischer Schriftsteller	260
5.2.5.	Herder als theologischer Schriftsteller	260
6.	Untersuchungen zu einzelnen Werken	262
7.	Wirkungs- und Forschungsgeschichte. Herders Gegenwartsbedeutung	290
7.1.	Wirkung, Pflege und Erforschung von Herders Werk	290
7.2.	Verlags- und Druckgeschichte der Werke Herders. Editionsprobleme	308
7.3.	Museen und Gedenkstätten. Jubiläen und Feiern. Institute und Preise	312
7.4.	Literarische und künstlerische Behandlung von Herders Persönlichkeit und Werk	320
7.4.1.	Herder-Dichtungen und -Vertonungen	320
7.4.2.	Werke der bildenden Kunst, Denkmäler	322
	Namen-, Titel- und Sachregister	325