MON TOP 100

1- « American Psycho »
de Bret Easton Ellis (1991) 418
2- « L'Année de l'amour »
de Paul Nizon (1981) 413
3- « Paludes » d'André Gide (1895) 409
4- « L'humeur vagabonde »
d'Antoine Blondin (1955) 403
5- « Bright lights, big city »
de Jay McInerney (1984) 398
6- « Les Contrerimes »
de Paul-Jean Toulet (1921) 391
7- « L'Attrape-Cœurs » de J. D. Salinger (1951).. 385
8- « Plateforme »
de Michel Houellebecq (2001) 380
9- « Les Choses » de Georges Perec (1965) 377
10- « La Fêlure »
de Francis Scott Fitzgerald (1936) 373
11- « La Peau » de Curzio Malaparte (1949) 365
12- « Chéri » et « Le Blé en herbe »
de Colette (1920 et 1923) 360
13- « Nicolas Pages »
de Guillaume Dustan (1999) 355

14- « La Chambre bleue »
de Georges Simenon (1964) 351
15- « Autoportrait » d'Edouard Levé (2005) 348
16- « Ivre du vin perdu »
de Gabriel Matzneff (1981) 342
17- « Petit déjeuner chez Tiffany »
de Truman Capote (1958) 337
18- « Maudit manège »
de Philippe Djian (1986) 333
19- « Des bleus à l'âme »
de Françoise Sagan (1972) 329
20- « Rose poussière »
de Jean-Jacques Schuhl (1972) 325
21- « Women » de Charles Bukowski (1978) 320
22- « Virgin Suicides »
de Jeffrey Eugenides (1993) 317
23- « Chroniques de La Montagne »
d'Alexandre Vialatte (1952-1971) 313
24- « Brèves de comptoir »
de Jean-Marie Gourio (depuis 1987) 310
25- « L'Ecume des jours » de Boris Vian (1947) .. 305
26- « Les Jeunes Filles »
d'Henry de Montherlant (1936) 301
27- « Nouvelles » de J. D. Salinger (1953) 295
28- « Solde » de Bernard Frank (1980) 291
29- « Quand j'écris je t'aime »
de W. H. Auden (traduit en 2003) 288
30- « La Femme riche »
de Patrick Besson (1993) 283
31- « Hygiène de l'assassin »
d'Amélie Nothomb (1992) 279
32- « La vie de Patachon »
de Pierre de Régnier (1930) 275

33- « Le Lièvre de Vatanen »
d'Arto Paasilinna (1975) 272
34- « Les Locataires de l'été »
de Charles Simmons (1998) 269
35- « Sur la route » de Jack Kerouac (1957) 265
36- « Les Jolies Choses »
de Virginie Despentes (1998) 260
37- « Un homme » de Philip Roth (2006) 256
38- « Je m'en vais » de Jean Echenoz (1999) 253
39- « Les Bienveillantes »
de Jonathan Littell (2006) 249
40- « Bonjour minuit » de Jean Rhys (1939) 246
41- « Las Vegas Parano »
de Hunter S. Thompson (1971) 241
42- « Journal » de Valery Larbaud (1901-1935) ... 237
43- Le premier album de Téléphone (1977) 230
44- « Cosmopolis » de Don DeLillo (2003) 227
45- « Ange Vincent »
de Jean-Claude Pirotte (2001) 224
46- « Un bien fou » d'Eric Neuhoff (2001) 220
47- « Le Diable et la Licorne »
de Jean-Pierre George (2004) 216
48- « La Route du retour »
de Jim Harrison (1998) 211
49- « NovöVision » d'Yves Adrien (1980) 208
50- « Un pedigree » de Patrick Modiano (2005) ... 204
51- « Carton jaune » de Nick Hornby (1992) 201
52- « Si c'est un homme »
de Primo Levi (1947) 198
53- « Nabe's dream » - « Tohu-Bohu »
- « Inch'Allah » - « Kamikaze »
de Marc-Edouard Nabe (1983-1990) 194
54- « Œuvres poétiques complètes »
de Jean Cocteau (1918-1962) 190

55- « Histoire d'amour » et « Promenade »
de Régis Jauffret (1998 et 2001) 186
56- « Le Maître et Marguerite »
de Mikhaïl Boulgakov (écrit
entre 1928 et 1940, publié en 1967) 183
57- « Tropique du Cancer »
et « Tropique du Capricorne »
d'Henry Miller (1934 et 1938) 178
58- « Un petit bourgeois »
et « Le Musée de l'Homme »
de François Nourissier (1963 et 1978) 173
59- « Mauvaise journée, demain »
de Dorothy Parker (nouvelles écrites
entre 1922 et 1955) 170
60- « Passion fixe » de Philippe Sollers (2000) 165
61- « Mon amie Nane »
de Paul-Jean Toulet (1905) 161
62- « Crash ! » de J. G. Ballard (1973) 157
63- « Journal d'un cœur sec »
de Mathieu Terence (1999) 154
64- « Romans et récits »
de Georges Bataille (1928-1962) 150
65- « Œuvres »
de Raymond Radiguet (1920-1924) 147
66- « Journal » de Kurt Cobain
(écrit entre 1987 et 1994, publié en 2002) 143
67- « Une œuvre déchirante d'un génie
renversant » de Dave Eggers (2000) 139
68- « Les Couleurs de l'infamie »
d'Albert Cossery (1999) 136
69- « En avant la moujik ! »
de San-Antonio (1969) 132

70- « Les Bonbons chinois »
de Mian Mian (2000) 128
71- « Journal parisien »
de Ned Rorem (1951-1955) 125
72- « Une vie à brûler »
de James Salter (1997) 122
73- « Nada exist »
de Simon Liberati (2007) 119
74- « Tourne, roue magique »
de Dawn Powell (1936) 116
75- « Tranches de vie »
de Gérard Lauzier (1975-1986) 112
76- « La Face cachée de la lune »
de Martin Suter (2000) 109
77- « Glamorama »
de Bret Easton Ellis (1998) 105
78- « Mémoire de mes putains tristes »
de Gabriel García Márquez (2004) 102
79- « Podium » de Yann Moix (2002) 99
80- « La Foire aux atrocités »
de J. G. Ballard (1970) 96
81- « L'Usage du monde »
de Nicolas Bouvier (1963) 93
82- « L'Ombre blanche »
de Saneh Sangsuk (1986) 90
83- « La Ferme africaine »
de Karen Blixen (1937) 87
84- « Une fille pour l'été »
de Roland Jaccard (2000) 84
85- « Tout est illuminé »
de Jonathan Safran Foer (2002) 81
86- « Disgrâce » de J. M. Coetzee (1999) 78

87- « Le secret de Joe Gould »
de Joseph Mitchell (1965) 75
88- « L'Adversaire »
d'Emmanuel Carrère (2000) 72
89- « Rapport sur moi »
de Grégoire Bouillier (2002) 69
90- « Petites Nuits »
d'André Blanchard (2004) 65
91- « Nouvelles complètes »
d'Ernest Hemingway (1923-1960) 61
92- « Hell » de Lolita Pille (2002) 57
93- « Le loup des steppes »
de Hermann Hesse (1927) 52
94- « La lune en plein jour »
de Hanif Kureishi (1999) 49
95- « Clémence Picot » de Régis Jauffret (1999) 46
96- « Pourquoi les poètes inconnus
restent inconnus » de Richard Brautigan
(posthume, 1999) 43
97- « Lignes » de Ryu Murakami (1998) 40
98- « Un monde de cristal »
et « Homo zapiens » de Viktor Pelevine
(2001 et 1999) 35
99- « Un jeune homme chic »
d'Alain Pacadis (1978) 30
100- « Fin de party »
de Christian Kracht (2001) 27