

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	IX
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	XI
EINLEITUNG	1
ERSTER TEIL: LEGENDARTYPEN	7
Terminologisches	9
I. Legendare <i>per circulum anni</i>	12
1. Die <i>Legendae novae</i>	12
Das ›Verspassional‹ (3.Buch)	12
›Legenda-aurea‹-Übersetzungen	13
›Der Heiligen Leben‹	13
2. Predigtsammlung/Legendar	13
Das Predigtbuch des Priesters Konrad	15
›Mitteldeutsche Predigten‹	16
Hermanns von Fritzlar ›Heiligenleben‹	17
Heiligenpredigten des ›Schwarzwälder Predigers‹	18
›Schwäbische Heiligenpredigten‹	18
›Bebenhauser Legendar‹	19
›Mittelfränkisches Heiligenpredigt/Legendar‹	20
›Wolfenbüttler (nd.) Legendar‹	20
›Darmstädter (md.) Legendar‹	21
3. Martyrologium-Legendar	22
4. Adaptationen von ›Legendiers traditionnels‹	23
Das ›Märterbuch‹	23
Das sog. ›Legendar des Marquard Biberlic‹	24
II. Legendare nach Heiligentypen	26
1. Apostelbücher	26
Das ›Verspassional‹ (2.Buch)	27
›Der ystorien bloeme‹	27
Das ›Münchener Apostelbuch‹	28
Das ›Salzburger Apostelbuch‹	28
Das ›Trierer Apostelbuch‹	28

2. Legendarie weiblicher Heiliger (<i>Liber virginum</i>)	29
Verslegendare	29
Kleinere Prosasammlungen	29
›Das Buch von den hl. Mägden und Frauen‹	30
3. Legendarie von Regional- und Lokalheiligen	30
Stockholm, Kon. Bibl., Huseby 16	31
Berlin, mgq 1687	31
Trier, Stadtbibl., cod. 809/1341	32
ZWEITER TEIL: ÜBERLIEFERUNGS-, TEXT- UND WIRKUNGSGESCHICHTE DER DREI BEDEUTENDSTEN PROSALEGENDARE	33
I. Die ›Elsässische Legenda aurea‹	35
1. Einführendes; der Übersetzer	35
2. Die Überlieferung	37
3. Benutzerkreise; zur Textgeschichte	47
4. Zur Wirkungsgeschichte	51
II. Die ›Südmittelniederländische Legenda aurea‹	53
1. Einführendes; der Übersetzer	53
2. Die Überlieferung	57
3. Corpusbestand der einzelnen Überlieferungsträger	85
4. Zur Überlieferungsgeschichte	155
5. Grundzüge der Textgeschichte	158
Das Corpus	158
A. Das Urcorpus	158
B. Die Corpusentwicklung	159
Entwicklungen auf der textlichen Ebene	160
A. Die ›Nordmittelniederländische Legenda aurea‹	161
1. Die Überlieferung	161
2. Das Urcorpus	163
3. Eigenarten der Übersetzung	171
B. Zur Überlieferungsgliederung der ›Südmittelniederländi- schen Legenda aurea‹	172
C. Die Drucke	185
III. ›Der Heiligen Leben‹	188
1. Einführendes; Stand der Forschung	188
2. Die Überlieferung	191
Die Handschriften	191
Verschollene Handschriften	234
Die Drucke	235

3. Corpusbestand der einzelnen Überlieferungsträger	239
4. Zur Textgeschichte	255
Sommerzeit	256
Winterzeit	264
5. Die Quellen	269
Die Untersuchungen SÖDERS	269
Tendenzen der Quellenbearbeitung	271
Das ›Passional‹ und das ›Märterbuch‹ als Quelle des HLs	273
Deutsche Prosalegenden als Quellen des HLs	274
Die lateinischen Quellen des HLs	278
Quellennachweise	279
6. Aufbau und Erzählform	292
7. Herkunft	295
8. Benutzerkreise; Überlieferungswege	300
9. Die Drucke	304
10. Zur Wirkungsgeschichte	314
Das HL als Quelle für andere Legendarie	314
A. Die sog. ›Redaktion des HLs‹	315
Allgemeines	315
Die Überlieferung	317
Der Inhalt	320
Herkunft	331
Die intendierte Gebrauchsfunktion	332
Die Corpuserweiterung mit Texten <i>de festis</i>	333
Die Überarbeitung der HL-Red.	334
Legendenersatz und -zusatz in einer weiteren Entwicklungsphase	337
B. Jakob Mennel, ›Die Heiligen aus der Sipp-, Mag- und Schwägerschaft des Kaisers Maximilian I.‹	338
Interpolationen aus dem HL in anderen Werken	340
A. Anna Ebins Legenden der Eichstätter Heiligen	341
B. Elisabeth (1)	342
C. Interpolationen in Katharinen-Legenden	342
D. Sebald (1)	344
Das HL als Stoffquelle	344
A. Meisterlieder	344
B. Die nachmittelalterliche Zeit	344

DRITTER TEIL: ÜBERLIEFERUNGS-, TEXT- UND WIRKUNGSGESCHICHTLICHE ZUSAMMENSCHAU 347

1. Die Voraussetzungen für textgeschichtlichen Wandel	349
2. Kult und textgeschichtlicher Wandel	353

3. Verbreitungsfaktoren, Gebrauchssituation und ihre Konsequenzen für die Textgeschichte	356
Die monastische Rezeption	356
Die Laienrezeption	365
4. Volkssprachliche Legendare und religiöse Laienbildung	370
KARTE ZUR LEGENDARÜBERLIEFERUNG	376
NACHTRÄGE	377
ANHANG: VERZEICHNIS DEUTSCHER UND NIEDERLÄNDISCHER HAGIOGRAPHIE	379
BIBLIOGRAPHIE	473
REGISTER DER HANDSCHRIFTEN	499
PERSONEN-, ORTS- UND SACHREGISTER	510