

## INHALT

Kursive Titel bedeuten Auswahl aus Buch oder Aufsatz; sie sind die der vollständigen Originalpublikation oder stammen vom Herausgeber.

Walter Marg: Einleitung . . . . .	1
Eduard Meyer: <i>Geschichtsauffassung</i> . . . . .	7
Eduard Meyer: <i>Weltanschauung</i> . . . . .	12
Felix Jacoby: <i>Glaube und Geschichte</i> . . . . .	27
Friedrich Focke: <i>Geschehen und Götter</i> . . . . .	35
Fritz Hellmann: <i>Geschichte und Schicksal bei Herodot</i> . . . . .	40
<span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">X</span> Otto Regenbogen: Herodot und sein Werk. Ein Versuch . . . . .	57
Wolfgang Schadewaldt: <i>Herodot als erster Historiker</i> . . . . .	109
Eine Diskussion: <i>Herodots Stellung in der griechischen Geschichtsschreibung</i> . . . . .	122
Arnaldo Momigliano: Die Stellung Herodots in der Ge- schichte der Historiographie . . . . .	137
<span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">X</span> Hans Freyer: <i>Das historische Sehen</i> . . . . .	157
Wolfgang Marius von Leyden: <i>Spatium Historicum</i> . . . . .	169
Richard Harder: <i>Weltöffentlichkeit bei Herodot</i> . . . . .	182
Wolfgang Schadewaldt: Das Religiös-Humane als Grundlage der geschichtlichen Objektivität bei Herodot . . . . .	185
Arnold W. Gomme: <i>Geschichtsschreibung und Poesie</i> . . . . .	202
Franz Egermann: <i>Herodot — Sophokles. Hohe Arete</i> . . . . .	249
Antonio Maddalena: <i>Abstand und Teilnahme</i> . . . . .	256
Marcello Gigante: Herodot, der erste Historiker des Abend- landes . . . . .	259
Philippe-Ernest Legrand: <i>Anmut des Werkes</i> . . . . .	282
John L. Myres: <i>Die Heimat</i> . . . . .	284
Truesdell S. Brown: <i>Verbannung und Gesamtgeschichte</i> . . . . .	286

## VI

	Walter Marg: 'Selbstsicherheit' bei Herodot . . . . .	290
	Heinrich Bischoff: <i>Der Warner bei Herodot</i> . . . . .	302
×	Karl Reinhardt: Herodots Persergeschichten . . . . .	320
	Richard Harder: Herodot 1, 8, 3 . . . . .	370
	Otto Regenbogen: Die Geschichte von Solon und Krösus. Eine Studie zur Geistesgeschichte des 5. und 6. Jahrhunderts	375
	Erwin Wolff: <i>Perser-Nomoi und geschichtliches Verstehen</i> . . . . .	404
	Joseph Vogt: <i>Herodot in Ägypten</i> . . . . .	412
	Erich Lüddeckens: Herodot und Ägypten . . . . .	434
	Karl Meuli: <i>Scythica</i> . . . . .	455
	Hans Ulrich Instinsky: Herodot und der erste Zug des Mar- donios gegen Griechenland . . . . .	471
×	Henry R. Immerwahr: Tat und Geschichte bei Herodot . . . . .	497
	Hermann Kleinknecht: Herodot und Athen. 7, 139 / 8, 140—144 . . . . .	541
	Hermann Strasburger: Herodot und das perikleische Athen	574
	Walter Marg: Herodot über die Folgen von Salamis . . . . .	609
	Lieselotte Solmsen: Die Reden in Herodots Bericht des * Ionischen Aufstands . . . . .	629
	Lieselotte Solmsen: Die Reden in Herodots Bericht der Schlacht von Platää . . . . .	645
	Erwin Wolff: Das Weib des Masistes . . . . .	668
×	Eduard Meyer: <i>Abschluß des Werkes</i> . . . . .	679
✓	Heinrich Bischoff: <i>Sinn des letzten Kapitels</i> . . . . .	681
/	⊗ Hermann Strasburger: Herodots Zeitrechnung . . . . .	688
	Hermann Fränkel: <i>Verknüpfung</i> . . . . .	737
	Max Pohlenz: <i>Stil</i> . . . . .	748
	John D. Denniston: <i>Elastizität des Stils</i> . . . . .	754
	Literaturverzeichnis . . . . .	759