

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Vorwort.....	7
Kapitel 1: Das Jahrhundert des Euripides	9
Zur politischen Geschichte Athens im 5. Jahrhundert.....	9
Zu den übrigen Lebensbereichen	14
Literatur.....	20
Kapitel 2: Euripides und Athen.....	21
Der Peloponnesische Krieg	22
Die attische Demokratie	26
Systemstabilisierung oder Systemkritik?	29
Athener und Nichtathener	30
Freie und Sklaven.....	31
Griechen und Barbaren.....	33
Literatur.....	35
Kapitel 3: Frauen auf der tragischen Bühne.....	36
Auftreten, Reden und Handeln von Frauen in der Tragödie	38
Die Frauen als das ‚Andere‘?.....	41
Bewältigung der Furcht?	43
Die Opfer.....	45
Makaria.....	45
Iphigenie.....	45
Polyxene.....	47
Alkestis.....	47
Die Rächerinnen.....	48
Hekabe.....	48
Medea	49
Phaidra.....	50
Kreusa.....	50
Weitere Frauengestalten.....	52
Literatur.....	53
Kapitel 4: Die Götter bei Euripides.....	54
‚Aufklärerische‘ Äußerungen über die Götter.....	54
Götterkritik.....	59

Tragödien mit Götterprolog und –epilog.....	61
Hippolytos	62
Ion.....	63
Bakchen	64
Tragödien mit Götterprolog.....	66
Alkestis.....	66
Troerinnen	67
Tragödien mit Göttereplilog	68
Andromache	70
Hiketiden	71
Elektra	71
Taurische Iphigenie	73
Helena.....	75
Orestes	76
Ein besonderer Fall: Herakles	77
Die beiden Sichtweisen	78
Gelebte Religiosität	79
Kommunikation mit den Göttern.....	82
Götter, Schicksal und Zufall.....	85
Zusammenfassung.....	88
Exkurs: Zur Funktion des Dionysos bei Euripides	93
Literatur.....	96
Kapitel 5: Psychologie und Charaktere	97
Medea.....	99
Phaidra und Hippolytos	100
Andromache	102
Hekabe.....	102
Taurische Iphigenie, Helena, Ion, Orestes.....	104
Bösewichter, Musterkönige, junge Menschen.....	105
Grenzen der Charakterisierung.....	107
Literatur.....	108
Literaturverzeichnis	109
Textausgaben und Übersetzungen.....	109
Literatur.....	109
Werk- und Stellenregister	115