

Inhaltsverzeichnis

I.	Adorno und die Opposition der Poeten	7
II.	Die Bestimmtheit der Kunst	14
III.	Säkularisierung und literarische Blüte	27
IV.	Lyrik nach Auschwitz	41
	a) Nelly Sachs und Paul Celan	41
	b) „sag, daß Jerusalem i s t“	51
	c) Christine Lavant	63
V.	Rolf Dieter Brinkmanns „Westwärts“ und die siebziger Jahre	75
VI.	Ein Büchner-Preisträger und zwei (Noch-)Nicht-Büchner- Preisträger/innen	93
VII.	Heilige Texte	104
	Personenverzeichnis	120