

# TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages.
HENRI HYMANS (notice biographique et bibliographique, par Max Rooses) . . . . .	3
Travaux académiques. . . . .	27
Biographie nationale . . . . .	32
Divers travaux publiés par l'Académie de Belgique . . . . .	34
Lithographies exécutées par H. Hymans. . . . .	41
Discours de M. Lucien Solvay . . . . .	43
<hr/>	
La Bibliothèque royale de Belgique . . . . .	52
Les médailles . . . . .	64
Le Cabinet des Estampes . . . . .	68
La gravure dans <i>Patria Belgica</i> . . . . .	79
Les commencements de la gravure aux Pays-Bas. Roger Van der Weyden . . . . .	104
La gravure ( <i>Notre Pays</i> ). . . . .	120
L'estampe de 1418. . . . .	151
Les armoiries de Bourgogne . . . . .	193
La légende de saint Servais . . . . .	208
La gravure criblée. . . . .	219
Le maître   . . . . .	238
Lambert Lombard . . . . .	244
L'école de gravure anversoise au XVI <sup>e</sup> siècle. Lambert Suavius. . . . .	269
Quelques livres rares reproduits par sir Stirling Maxwell. Pierre Coeck . . . . .	287
Un tableau de Pierre Coeck. . . . .	308
Un artiste anversois ignoré. Melchisédech Van Hooren . . . . .	312
La plus ancienne vue de Bruxelles, par Melchisédech Van Hooren . . . . .	331
Le commerce anversois au XVI <sup>e</sup> siècle, d'après une estampe de Jost Amman . . . . .	337

	Pages.
Les images populaires . . . . .	347
Le graveur anversois Jacques Blondeau . . . . .	370
Lancelot Blondeel, graveur (Vienne) . . . . .	375
Schelte a Bolswert comme peintre (Vienne) . . . . .	380
La peinture ancienne et ses rapports avec la gravure ancienne sur bois (Vienne) . . . . .	383
La gravure en taille-douce en Belgique après Rubens. Les burinistes (Vienne) . . . . .	388
La lithographie en Belgique (Vienne) . . . . .	420
L'art de la lithographie . . . . .	458
Histoire de la gravure à l'eau-forte en Belgique. . . . .	478
Les graveurs de Rubens . . . . .	497
Rubens et la gravure sur bois. Christophe Jegher . . . . .	512
Rubens d'après ses portraits ( <i>Bulletin Rubens</i> ) . . . . .	518
Sur une gravure d'après Rubens, non décrite . . . . .	538
Autour d'un tableau de Rubens. A propos d'une estampe inédite, avec note complémentaire par Max Rooses . . . . .	546
A propos de la Junon de Rubens . . . . .	554
Une lettre inédite de Rubens . . . . .	559
Deux nouveaux autographes de Rubens . . . . .	564
Quatre lettres inédites de Rubens . . . . .	571
Sur un tableau de Rubens attribué au Titien . . . . .	591
Un voyage artistique de Rubens ignoré . . . . .	597
Une visite chez Rubens racontée par un contemporain . . . . .	603
Pierre-Paul Rubens, diplomate. Sa vie d'après ses biographes Pierre Génard et Gachard . . . . .	607

---

## ERRATUM

Lucio Lelli venu en Belgique avec Calamatta, mort à Rome. . . . .	405
---	-----