

<i>Karl Prümm</i>	3
Bertrand Tavernier – ein Chronist des Alltäglichen Einleitung	
<i>Pascale Anja Dannenberg</i>	10
Bertrand Tavernier und die Nouvelle Vague Oder: Wer spricht zu wem?	
<i>Marie Krämer</i>	33
Von Vätern, Söhnen und Töchtern Generationskonflikte im Filmschaffen Bertrand Taverniers	
<i>Norbert Grob</i>	55
»So new and so different – and yet so close!« Bertrand Taverniers ' <i>Round Midnight</i> : eine Miniatur	
<i>Karl Prümm</i>	63
Ein Kriegsfilm wie kein anderer <i>La vie et rien d'autre</i> von Bertrand Tavernier	
<i>Karina Kirsten</i>	88
Eine vergessene Generation spricht Erinnerung und Vergegenwärtigung in Bertrand Taverniers Dokumentation über den Algerienkrieg: <i>La guerre sans nom</i>	
<i>Gerhard Midding</i>	108
Gegen die Tyrannei des Jetzt <i>La princesse de Montpensier</i> von Bertrand Tavernier im Kontext seiner Historienfilme	

<i>Andreas Kirchner</i>	
Kurzbiografie	119
Filmo- und Bibliografie (Auswahl)	121
Abstracts	124
Autorinnen und Autoren	127