

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort.</b> . . . . .	7
<b>1 Einleitung</b> . . . . .	11
<b>2 Vorkriegsbauten.</b> . . . . .	21
2.1 Industrialisierung, Wohnungsnot und Schlafstellenwesen . . . . .	22
2.2 Bauten der Industrie . . . . .	30
2.3 ›Rowton-Houses‹ und ihre kontinentalen Nachfolger in Mailand und Wien . . . . .	39
2.4 Ledigenheime in Deutschland . . . . .	49
<b>3 Kriegsprojekte</b> . . . . .	61
3.1 Erste Kriegstage . . . . .	61
3.2 Die Deutsche Gartenstadt-Gesellschaft und ihre Reaktion auf die Kriegsergebnisse . . . . .	64
3.3 Exkurs: Verweise auf die Zukunft. . . . .	68
3.4 Ledigenheime der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft. . . . .	70
3.4.1 Bruno Tauts Ledigenheim für die Gartenstadt Falkenberg. . . . .	70
3.4.2 Weitere Ledigenheimanlagen der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft. . . . .	87
3.5 Kriegsernüchterung . . . . .	95
<b>4 Nachkriegsentwürfe</b> . . . . .	99
4.1 Aufbruch aus Erschütterungen . . . . .	99
4.2 Bruno Tauts ›Ledigenheim Lindenhof‹. . . . .	103
4.3 Josef Konerts ›Siedlung für Kosmosfreunde‹. . . . .	124

5	<b>Systematischer Teil I – Genese des Wandels</b> . . . . .	135
5.1	Radikalisierung der Gegenwart im Durchbruch zur Moderne . . . . .	135
5.2	Die Großstadt als Problem . . . . .	140
6	<b>Systematischer Teil II – Moderne Umwertung traditioneller Werte.</b>	
	<b>Familie, Bewegung und Internationalität.</b> . . . . .	157
6.1	Kampf um die Deutungshoheit des familiären Wandels . . . . .	157
6.1.1	Empirische Grundlagen . . . . .	160
6.1.2	Die soziologische Interpretation des gesellschaftlichen Wandels . . . . .	163
	<i>Die pessimistischen Auslegungen – Tönnies, Naumann, Spengler</i> . . . . .	164
	<i>Der Übergang. Familie und ›Großstadtgeist‹ bei Karl Scheffler</i> . . . . .	168
	<i>Architektur als gebaute Soziologie</i> . . . . .	174
	<i>Walter Gropius und Franz Carl Müller-Lyer</i> . . . . .	178
6.2	›Beweglichkeit‹ und ›Internationalität‹ des Lebens – Der ›großstädtische Nomade‹ . . . . .	185
7	<b>Alte Ziele in neuen Formen –</b> <b>Das Ledigenheim Theodor Fischers von 1927 in München.</b> . . . . .	197
8	<b>Das Ledigenheim Hans Scharouns auf der Werkbund-Ausstellung</b> <b>›Wohnung und Werkraum‹ 1929 in Breslau</b> . . . . .	225
9	<b>Der hotelartige ›Großhaushalt‹ in ›modernster Formgebung‹ –</b> <b>Die Ausstellung des Deutschen Werkbundes 1930 in Paris.</b> . . . . .	245
10	<b>›Die Wohnung unserer Zeit‹ – ›Deutsche Bauausstellung Berlin 1931‹</b> . . . . .	267
11	<b>Das ›Boardinghouse‹ – Begriffsbestimmungen</b> . . . . .	295
12	<b>Ausgewählte Bauten der späteren Weimarer Republik</b> . . . . .	307
13	<b>Rückblick und jähes Ende</b> . . . . .	349
	<b>Verzeichnis der zitierten Literatur</b> . . . . .	361
	<b>Abbildungsnachweis</b> . . . . .	379
	<b>Register</b> . . . . .	383
	<b>Dank</b> . . . . .	388