Inhaltsübersicht

Vorwort 7

Einführung 9

1 Vorgeschichte des Barock: das 16. und 17. Jahrhundert 12

2 Der Nordosten Siziliens: Messina, Acireale und Catania 16

3 Der Südosten Siziliens: Syrakus, Noto, Ragusa, Modica 24

4 Palermo 30

5 Die Villen von Palermo und Bagheria 40

6 Die Wendung zum Klassizismus 45

Tafeln 49

Anmerkungen zu den Tafeln 145

Bibliographie 158

Index 159