

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1. Einleitung	1
2. Ziele der Arbeit	14
2.1 Voraussetzungen für die textliche Arbeit	15
2.2 Eine Einführung über die Sinnengemeinschaft	16
3. Sinnlichkeit und Synästhesie	40
3.1 Ablehnung einer "Aftervernunft"	40
3.2 Die Arbeit der Sinne	56
3.3 Die Empfindungen	66
3.4 Die Einbildungskraft	89
3.4.1 Die Sinne und die Seele	113
4. Herders Gedanken zum synästhetischen Wahrnehmen	119
4.1 Synästhesie als Grundlage des Wahrnehmens	121
4.2 Wie Synästhesien beschrieben wurden	124
5. Synästhesie und Sinnesverknüpfung	147
5.1 Die Mitempfindungen	154
5.2 Ursprung und Wurzeln der Sprache	161
6. Der Organismus als Sinn und umfassender Sinn	175
6.1 Die Kinästhesie	179
7. Das Urteil und die Empfindungen als Gemeinsinn	186
8. Abschließende Wertungen und Reflexionen	196
8.1 Theoretische Überlegungen zur Interpretation	196
8.2 Eine Wertung über die Synästhesie	200

Nachwort

Bibliographie

204