

## INDICE

AVVERTENZA .....	Pag.	9
INTRODUZIONE .....	»	11
Il <i>Roman de Tristan en prose</i> tra Francia e Italia: prose tristaniane tra ricezione e produzione (secc. XIII-XV) .....	»	12
Il Codice .....	»	23
Gli studi e le edizioni .....	»	28
L'edizione Galasso .....	»	30
Gli studi successivi .....	»	31
La materia .....	»	34
Il Torneo di Louveserp in Italia .....	»	34
La struttura della versione corsiniana del racconto .....	»	38
Il problema della localizzazione: decorazione, lingua e ricezione letteraria .....	»	42
Le illustrazioni.....	»	42
La lingua .....	»	47
Da Verona a Venezia: produzione e ricezione del mondo artu- riano.....	»	53
NOTA AL TESTO.....	»	61
EDIZIONE DEL TESTO .....	»	67
[Capitolo 1] .....	»	67
[Capitolo 2] .....	»	73
[Capitolo 3] .....	»	89
[Capitolo 4] .....	»	99
[Capitolo 5] .....	»	123
[Capitolo 6] .....	»	133

[Capitolo 7] .....	»	135
[Capitolo 8] .....	»	143
[Capitolo 9] .....	»	183
GLOSSARIO .....	»	187
Formario .....	»	189
Antroponimi, toponimi e altri nomi propri.....	»	265
APPENDICE ICONOGRAFICA.....	»	273
INDICE DEI MANOSCRITTI CITATI .....	»	291
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI .....	»	293