

SOMMARIO

GRAPHIC NOVEL.

L'ETÀ ADULTA DEL FUMETTO

L'unica forma d'arte figlia del nostro tempo <i>di Goffredo Fofi</i>	10
L'adolescente a fumetti <i>di Vittorio Spinazzola</i>	15
Il formato fumetto <i>di Paolo Interdonato</i>	22
Il graphic novel sperimentale. Scisso, enigmatico, metanarrativo <i>di Paolo Giovannetti</i>	29
Il reportage a fumetti <i>di Tina Porcelli</i>	35
Le risorse del giallo a fumetti <i>di Giuliano Cenati</i>	41
Il pornofumetto e la reversibilità dei ruoli sessuali <i>di Elisa Gambaro</i>	49
Il graphic novel venuto dall'Oriente <i>di Vincenzo Filosa e Paolo Interdonato</i>	56
Dall'edicola alla libreria <i>di Luisa Nannipieri</i>	63
Sergio Bonelli <i>di Paolo Bacilieri</i>	69

GLI AUTORI

Alte Tirature

Tra Storia e totalità <i>di Gianni Turchetta</i>	77
Le esordienti raccontano storie <i>di Giovanna Rosa</i>	85
Non è un paese per cannibali <i>di Mario Barenghi</i>	93
Apocalittici e antimoderni <i>di Federico Bona</i>	98
Arbasino a cavallo <i>di Bruno Pischedda</i>	104
Postrealismo e narrativa postindustriale. Intervista a Mario Desiati <i>di Maria Serena Palieri</i>	110
Un Gesù non per tutti <i>di Luca Clerici</i>	114
Nucleare sì, nucleare no <i>di Sylvie Coyaud</i>	119
Il successo della crisi <i>di Mauro Novelli</i>	123
Giornaliste ai fornelli <i>di Maria Sofia Petruzzi</i>	129
Manuali di felicità <i>di Enzo Marigonda</i>	135
Italiani, carne da canzone <i>di Umberto Fiori</i>	144

Adottati a scuola

- La multimedializzazione della didattica 150
di Anna Favalli
- La scuola tra rassegnazione e resistenza 159
di Roberto Carnero

GLI EDITORI
Cronache editoriali

- Il ritorno dei pamphlet 167
di Giuseppe Strazzeri
- «La regina è la storia» 172
di Alberto Rollo
- «Una sorta di democratizzazione del sapere» 181
 Intervista a Giuseppe Ferrari
di Ilaria Barbisan
- «Una superficialità espansa» 186
 Intervista a Gianfranco Cordara
di Ilaria Barbisan
- La breve vita felice delle librerie indipendenti 192
di Roberta Cesana
- Ma Follett scrive in italiano? 202
di Laura Cangemi e Roberta Scarabelli
- Milano è sempre un gran Milan 209
di Laura Lepri
- Il Corriere insegna a scrivere 215
di Dario Moretti
- Che cos'è un libro 220
di Cinzia Parolini e Paola Dubini

Dal testo al libro

Il testo dell'e-book 225
di Alberto Cadioli

App di libri: da punta avanzata 230
 della sperimentazione a nicchia di mercato?
di Laura Cerutti

Le vie della promozione

Le peripezie del Salone di Torino 237
di Alessandro Terreni

I LETTORI

Editori servitori e editori megalomani 246
di Piero Attanasio

Acquisto di libri e comportamenti di lettura 255
di Marco Gambaro

Una legge, molte polemiche 263
di Stefano Salis

Non leggete, vi prego, Raffaello Baldini! 270
di Stefano Ghidinelli

MONDO LIBRO 2011

Diario multimediale

2011: il digitale cresce e cambiano le prospettive 278
di Cristina Mussinelli

Taccuino bibliotecario

Biblioteche che promuovono la lettura 287
di Giovanna Frigimelica e Stefano Parise

Indice dei nomi e dei titoli 295