

# SOMMARIO

## GRAPHIC NOVEL.

### L'ETÀ ADULTA DEL FUMETTO

---

L'unica forma d'arte figlia del nostro tempo <i>di Goffredo Fofi</i>	10
L'adolescente a fumetti <i>di Vittorio Spinazzola</i>	15
Il formato fumetto <i>di Paolo Interdonato</i>	22
Il graphic novel sperimentale. Scisso, enigmatico, metanarrativo <i>di Paolo Giovannetti</i>	29
Il reportage a fumetti <i>di Tina Porcelli</i>	35
Le risorse del giallo a fumetti <i>di Giuliano Cenati</i>	41
Il pornofumetto e la reversibilità dei ruoli sessuali <i>di Elisa Gambaro</i>	49
Il graphic novel venuto dall'Oriente <i>di Vincenzo Filosa e Paolo Interdonato</i>	56
Dall'edicola alla libreria <i>di Luisa Nannipieri</i>	63
Sergio Bonelli <i>di Paolo Bacilieri</i>	69

## GLI AUTORI

-----  
**Alte Tirature**

Tra Storia e totalità <i>di Gianni Turchetta</i>	77
Le esordienti raccontano storie <i>di Giovanna Rosa</i>	85
Non è un paese per cannibali <i>di Mario Barenghi</i>	93
Apocalittici e antimoderni <i>di Federico Bona</i>	98
Arbasino a cavallo <i>di Bruno Pischedda</i>	104
Postrealismo e narrativa postindustriale. Intervista a Mario Desiati <i>di Maria Serena Palieri</i>	110
Un Gesù non per tutti <i>di Luca Clerici</i>	114
Nucleare sì, nucleare no <i>di Sylvie Coyaud</i>	119
Il successo della crisi <i>di Mauro Novelli</i>	123
Giornaliste ai fornelli <i>di Maria Sofia Petruzzi</i>	129
Manuali di felicità <i>di Enzo Marigonda</i>	135
Italiani, carne da canzone <i>di Umberto Fiori</i>	144

**Adottati a scuola**

- La multimedializzazione della didattica 150  
*di Anna Favalli*
- La scuola tra rassegnazione e resistenza 159  
*di Roberto Carnero*

**GLI EDITORI**  


---

**Cronache editoriali**

- Il ritorno dei pamphlet 167  
*di Giuseppe Strazzeri*
- «La regina è la storia» 172  
*di Alberto Rollo*
- «Una sorta di democratizzazione del sapere» 181  
 Intervista a Giuseppe Ferrari  
*di Ilaria Barbisan*
- «Una superficialità espansa» 186  
 Intervista a Gianfranco Cordara  
*di Ilaria Barbisan*
- La breve vita felice delle librerie indipendenti 192  
*di Roberta Cesana*
- Ma Follett scrive in italiano? 202  
*di Laura Cangemi e Roberta Scarabelli*
- Milano è sempre un gran Milan 209  
*di Laura Lepri*
- Il Corriere insegna a scrivere 215  
*di Dario Moretti*
- Che cos'è un libro 220  
*di Cinzia Parolini e Paola Dubini*

**Dal testo al libro**

Il testo dell'e-book 225  
*di Alberto Cadioli*

App di libri: da punta avanzata 230  
 della sperimentazione a nicchia di mercato?  
*di Laura Cerutti*

**Le vie della promozione**

Le peripezie del Salone di Torino 237  
*di Alessandro Terreni*

**I LETTORI**  


---

Editori servitori e editori megalomani 246  
*di Piero Attanasio*

Acquisto di libri e comportamenti di lettura 255  
*di Marco Gambaro*

Una legge, molte polemiche 263  
*di Stefano Salis*

Non leggete, vi prego, Raffaello Baldini! 270  
*di Stefano Ghidinelli*

**MONDO LIBRO 2011**  


---

**Diario multimediale**

2011: il digitale cresce e cambiano le prospettive 278  
*di Cristina Mussinelli*

**Taccuino bibliotecario**

Biblioteche che promuovono la lettura 287  
*di Giovanna Frigimelica e Stefano Parise*

Indice dei nomi e dei titoli 295