

Indice

- p. 7 Prefazione di Emy Beseghi
- 11 Introduzione
- 15 I. VERSO LE ISOLE DEI BEATI. USI, DEFINIZIONI
E SIGNIFICATI DEL CONCETTO DI MITO
- 15 1. Aurore. Mito, infanzia, educazione
- 17 2. Significati convenzionali e generali del termine "mito"
- 20 3. Che uso si fa oggi del termine "mito"? Aspetti lessicali e
figurazioni immaginative nel senso comune
- 23 4. Che cosa cantano le sirene? Oltre gli usi comuni: alla ri-
cerca di una definizione fondata del concetto di "mito"
- 53 5. È dunque possibile definire il mito? L'improntitudine nec-
cessaria per una definizione comunque parziale
- 57 II. IL FILO D'ARIANNA. LE FORME DEL MITO
PER RAGAZZI
- 57 1. Alcune bussole per orientarsi
- 60 2. Rassegna storica dell'editoria mitologica per ragazzi in
Italia
- 66 3. I libri di mitologia per bambini: diletto, educazione e di-
dattica
- 69 4. Il complesso rapporto tra scuola e narrativa mitologica
- 71 5. Un singolare pudore: perché la parola "mito" è spesso as-
sente dai titoli di riscritture narrative per ragazzi?
- 80 6. Facilitare non è semplificare
- 83 7. Il mito: crudeltà e impudicizia
- 86 8. Il racconto mitologico e la censura
- 95 9. La risata degli dèi: racconti mitologici tra comico e parodia

- 101 III. I BARDI INCANTATI. STORIA DELLE NARRAZIONI
MITOLOGICHE PER L'INFANZIA
- 101 1. Tracciare un sentiero per l'Olimpo. I protagonisti italia-
ni della narrativa mitologica per ragazzi: Laura Orvieto,
Gherardo Ugolini, Mino Milani, Roberto Piumini
- 115 2. Le collane mitologiche per ragazzi: storia, scelte edito-
riali e curatori
- 127 3. Piccole perle: singoli libri che hanno segnato il genere
- 133 4. Nuovi percorsi nel mito: Beatrice Masini e Giovanni
Nucci
- 135 5. Disegnare gli dèi: gli illustratori e la letteratura mitologi-
ca per l'infanzia
- 138 6. Frammenti di mito tra cinema e fumetto
- 143 IV. L'AULA DI CHIRONE. INFANZIA E MITO
TRA PEDAGOGIA E PRATICA DIDATTICA
- 143 1. Le occasioni di un incontro
- 144 2. In viaggio con Ulisse. Motivazioni pedagogiche per una
educazione al mito
- 164 3. L'Olimpo nella didattica: usi del mito nella scuola ita-
liana
- 199 4. Transdisciplinarietà del mito
- 201 Appendice. Cronologia essenziale dei principali autori e li-
bri di miti per ragazzi con riferimento soprattutto alla si-
tuazione italiana.
- 213 Bibliografia essenziale