

Indice

p.	7	Prefazione di Emy Beseghi
	11	Introduzione
	15	I. VERSO LE ISOLE DEI BEATI. USI, DEFINIZIONI E SIGNIFICATI DEL CONCETTO DI MITO
	15	1. Aurore. Mito, infanzia, educazione
	17	2. Significati convenzionali e generali del termine "mito"
	20	3. Che uso si fa oggi del termine "mito"? Aspetti lessicali e figurazioni immaginative nel senso comune
	23	4. Che cosa cantano le sirene? Oltre gli usi comuni: alla ri- cerca di una definizione fondata del concetto di "mito"
	53	5. È dunque possibile definire il mito? L'improntitudine ne- cessaria per una definizione comunque parziale
	57	II. IL FILO D'ARIANNA. LE FORME DEL MITO PER RAGAZZI
	57	1. Alcune bussole per orientarsi
	60	2. Rassegna storica dell'editoria mitologica per ragazzi in Italia
	66	3. I libri di mitologia per bambini: diletto, educazione e di- dattica
	69	4. Il complesso rapporto tra scuola e narrativa mitologica
	71	5. Un singolare pudore: perché la parola "mito" è spesso as- sente dai titoli di riscritture narrative per ragazzi?
	80	6. Facilitare non è semplificare
	83	7. Il mito: crudeltà e impudicizia
	86	8. Il racconto mitologico e la censura
	95	9. La risata degli dèi: racconti mitologici tra comico e parodia

101	III. I BARDI INCANTATI. STORIA DELLE NARRAZIONI MITOLOGICHE PER L'INFANZIA
101	1. Tracciare un sentiero per l'Olimpo. I protagonisti italia- ni della narrativa mitologica per ragazzi: Laura Orvieto, Gherardo Ugolini, Mino Milani, Roberto Piumini
115	2. Le collane mitologiche per ragazzi: storia, scelte edito- riali e curatori
127	3. Piccole perle: singoli libri che hanno segnato il genere
133	4. Nuovi percorsi nel mito: Beatrice Masini e Giovanni Nucci
135	5. Disegnare gli dèi: gli illustratori e la letteratura mitologi- ca per l'infanzia
138	6. Frammenti di mito tra cinema e fumetto
143	IV. L'AULA DI CHIRONE. INFANZIA E MITO TRA PEDAGOGIA E PRATICA DIDATTICA
143	1. Le occasioni di un incontro
144	2. In viaggio con Ulisse. Motivazioni pedagogiche per una educazione al mito
164	3. L'Olimpo nella didattica: usi del mito nella scuola ita- liana
199	4. Transdisciplinarietà del mito
201	Appendice. Cronologia essenziale dei principali autori e li- bri di miti per ragazzi con riferimento soprattutto alla si- tuazione italiana.
213	Bibliografia essenziale