INDICE

Introduzione. **Tra spinte contrapposte. La corte, la scrittura e l'opera** 1
1 Il mondo dei «gentiluomini letterati» 1
2 Una teoria della letteratura 10
3 Una grande opera d'arte 20
4 Nota bibliografica 38

Profilo biografico 39

Testi

Aminta 47
Prologo 47
Atto primo 51
Atto secondo 81
Atto terzo 88
Atto quarto 91
Atto quinto 93

Gerusalemme liberata 95
Canto I 96
Canto II 103
Canto III 116
Canto IV 121
Canti V-VI 128
Canto VII 143
Canti VIII-IX 151
Canto X 160
Canto XI 162
Canto XII 168
Canto XIII 179
Canto XIV 189
Canto XV 192
Canto XVI 196

Canti XVII-XVIII 210
Canto XIX 214
Canto XX 223

Il Gianluca ovvero de le maschere 237

Alcuni nodi bibliografici 247

Bibliografia generale 251