

Inhalt

BAND 1

Andreas Fingernagel

EINLEITUNG

DAS KULTURELLE UMFELD ... 9

Andreas Fingernagel

DIE MATERIELLEN ASPEKTE DER SCHRIFTKULTUR ... 19

Andreas Fingernagel

DAS SKRIPTORIUM

SCHREIBEN UND MALEN IM 12. JAHRHUNDERT ... 57

Andreas Fingernagel

DIE BUCHSCHRIFTEN DES 12. JAHRHUNDERTS ... 89

Thomas Falmagne und Alessandra Sorbello Staub

BIBLIOTHEKEN UND KATALOGE

IM 12. JAHRHUNDERT UND IHRE QUELLEN ... 111

Christian Gastgeber

LITERATUR UND WISSENSCHAFT IM SPIEGEL

DER HANDSCHRIFTLICHEN ÜBERLIEFERUNG ... 145

Beate Braun-Niehr

LITURGISCHE HANDSCHRIFTEN DES

HOHEN MITTELALTERS UND IHRE AUSSTATTUNG ... 289

Doris Oltrogge

DIE TECHNIK DER BUCHMALEREI ... 309

Friedrich Simader

VORLAGEN - VORSTUDIEN - MUSTERBÜCHER ... 335

Andreas Fingernagel

DER ROMANISCHE BUCHEINBAND ... 355

Andreas Fingernagel

INITIALE UND MINIATUR -

GESTALTUNGSPRINZIPIEN DER ROMANISCHEN BUCHKUNST ... 409

BIBLIOGRAPHIE ... 435

BAND 2

Wolfgang Augustyn

ITALIEN ... 9

Nataša Golob

UNGARN, SLOWENIEN UND KROATIEN ... 81

Ursula Nilgen

FRANKREICH ... 109

Ursula Nilgen

ENGLAND ... 169

Karl-Georg Pfändtner

SPANIEN ... 203

Harald Wolter-von dem Knesebeck

DEUTSCHLAND ... 231

Friedrich Simader

ÖSTERREICH ... 327

BIBLIOGRAPHIE ... 379

REGISTER ... 393