

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
 Chapitre I : La diversité linguistique et la variation	
1. La variation comme observable empirique	13
1.1. L'architecture variationnelle	13
1.2. L'une des origines de la sociolinguistique : la dialectologie	17
1.3. Les grands corpus	19
2. Vers une représentation dynamique de la langue	21
2.1. Perception de la variation par les locuteurs	21
2.2. Les variétés : de la perception indigène aux catégorisations d'experts	22
2.3. Dynamique écologique des variétés	24
2.4. Faut-il conserver les notions de variation et de variété ?	25
3. Le français, langue standardisée et normée	27
3.1. La standardisation	27
3.2. La norme	28
3.3. Norme et purisme	30
3.4. Le français est-il une langue en crise ?	31
3.5. Le français et les interventions de l'État	32
Conclusion	32

Chapitre II : Entre oral et écrit

1. Observer puis transcrire l'oral	37
1.1. La position classique d'observation	37
1.2. Sur le terrain, l'expert n'est jamais le maître	40

1.3. De l'entendu au lisible.....	41
1.4. Du terrain à la bande, de la bande à la page.....	44
2. Communiquer par oral et par écrit.....	45
2.1. La littératie.....	45
2.2. Médium et conception.....	47
2.3. Les effets matériels du médium.....	49
2.4. Les modalités de jonction.....	50
2.5. Ce que nous apprennent les productions de scripteurs malhabiles.....	51
3. Le « grand partage ».....	52
3.1. Un savoir élocutionnel.....	52
3.2. L'écrit est-il plus complexe ?.....	55
3.3. Oral/écrit et les genres.....	57
Conclusion.....	58

Chapitre III : Le matériau variationnel

1. Les faits de variation linguistique.....	63
1.1. Les lieux de variation.....	63
1.2. L'extension de la variabilité dans une langue.....	69
1.3. L'extension de la variabilité diatopique.....	70
2. Opposition des variations phonique et grammaticale.....	71
2.1. Réflexions sur la variation phonique.....	71
2.2. Réflexions sur la variation grammaticale.....	72
2.3. Arguments fonctionnalistes.....	75
2.4. Le contraste variationnel du phonique et du grammatical.....	77
3. Variation et changement.....	79
3.1. Les mécanismes du changement.....	79
3.2. Quelques changements en cours.....	82
Conclusion.....	84

Chapitre IV : Le diastratique : l'impact du social

1. La prise en compte du social dans le sociolinguistique.....	89
1.1. Des concepts sociaux utiles en sociolinguistique.....	90
1.2. L'identification socio-démographique des locuteurs.....	92
1.3. Se donner des concepts relationnels.....	93

2. Le changement : facteurs internes et facteurs externes	97
2.1. Une méthodologie de mise en relation	97
2.2. Variationnisme et changement.....	99
2.3. Explications du changement, interaction et contact.....	101
3. Enjeux sociaux de la transmission des normes.....	102
3.1. La transmission des normes	102
3.2. Réflexions sociolinguistiques sur l'échec scolaire	105
Conclusion	108

Chapitre V : Vernaculaires

1. Non-standard : le « français populaire ».....	113
1.1. Les formes linguistiques jugées non standard.....	113
1.2. Le français populaire : plan phonique.....	115
1.3. Morpho-syntaxe du français populaire et simplification.....	117
1.4. Le lexique populaire.....	119
2. Non standard : la « langue des jeunes ».....	120
2.1. Un objet aussi difficile à cerner qu'à dénommer	120
2.2. Langue des jeunes : plans des formes	121
2.3. Langue des jeunes et lexique.....	124
2.4. Les pratiques langagières des jeunes.....	125
3. Conséquences linguistiques de l'immigration : les contacts de langues.....	128
3.1. Langues en contact, nouvelles pratiques langagières.....	128
3.2. Pratiques de jeunes issus de l'immigration	129
Conclusion	131

Chapitre VI : L'ajustement entre interlocuteurs : le diaphasique

1. D'un constat de sens commun à la mise en place d'une notion.....	137
1.1. Deux observations.....	138
1.2. Les niveaux de langue : limites d'une notion.....	139
1.3. Des niveaux de langue au diaphasique.....	141
2. La dynamique diaphasique	144
2.1. Vers la maîtrise du diaphasique	144
2.2. Fonctionnements ordinaires	148

3. Théories du diaphasique	151
3.1. Instabilité, accommodation, ajustement.....	151
3.2. La question du sens (sémantique et pragmatique)	153
3.3. Quand l'interaction devient style	155
Conclusion	157
Conclusion	161
Suggestions d'exercices	165
Glossaire	171
Bibliographie générale	179
Index	183