

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### LE REPOS DANS LE MONDE

#### L'ACTION ET LE REPOS :

L'IDÉAL HUMANISTE DE LA VIE MIXTE .....	35
État des lieux .....	38
« Détestation » de l'oisiveté et exaltation du labeur .....	49
L'humanisme civil et l'idéal de la vie mixte .....	75
Conclusion .....	103

#### CONTRE LES « OCIEUX MOYNES » ..... 107 |

Le repos religieux .....	107
<i>Lotium</i> monastique sur la sellette .....	119
Vœux, ascèse et inquiétude spirituelle .....	133
Conclusion .....	145

#### MONDES DU REPOS ET REPOS DANS LE MONDE ..... 151 |

Le loisir, affaire d'État .....	153
Thélème, sanctuaire du loisir .....	160
Sécularisation de <i>lotium religiosum</i> .....	167
Conclusion .....	193

#### CONCLUSION ..... 197 |

DEUXIÈME PARTIE  
UN ENDROIT ÉCARTÉ

L'OTIUM BUCOLIQUE .....	209
Décor et composantes du loisir bucolique .....	214
L'« harmonie gentille » du repos bucolique .....	223
L'âge d'or du repos bucolique .....	242
Conclusion .....	251
LE REPOS GÉORGIQUE .....	257
Le cadre du repos géorgique .....	260
Le paradoxe géorgique .....	272
Le repos géorgique et les motifs de l'enracinement .....	288
Juste mesure et juste milieu .....	300
<i>Lotium religiosum</i> aux champs .....	309
Conclusion .....	317
LE REPOS SOUS LES TROPIQUES .....	321
L'âge d'or tropical .....	323
L'exil et le Royaume : par-deçà, par-delà et au-delà .....	351
CONCLUSION .....	365

TROISIÈME PARTIE  
LES REPOS DE L'ÂME

RATIO ET REPOS, FIDES ET QUIES .....	379
Inquiétantes « mateothecnies » .....	381
La mesure du repos humaniste .....	392
« Toute ma fiance est en Dieu » .....	413
Conclusion .....	424

L'OTIUM INTÉRIEUR .....	427
« Intus, et in cute » .....	428
Apathie stoïcienne et <i>epochè</i> sceptique .....	458
Conclusion .....	493
CONCLUSION GÉNÉRALE .....	497
Éléments invariants de l'idéal du repos au XVI <sup>e</sup> siècle .....	498
Évolution de l'idéal de repos au XVI <sup>e</sup> siècle .....	508
BIBLIOGRAPHIE .....	517
INDEX THÉMATIQUE .....	531
INDEX NOMINUM .....	533