

INHOUD

WOORD VOORAF	7
INLEIDING: STILLE ONZICHTBARE STRENG	9
EERSTE DEEL: DE MORRENDE KORF	17
1.1 Inleiding	19
1.2 Het achtste gewest	27
Het profijt van de Compagnie	28
Van factorij tot volksplanting	48
1.3 Ontluikende globalisering	68
Microkosmos	71
Islam tussen oriëntalistiek en oriëntalisme	93
Nederlandse schilderkunst van Haarlem naar Bijapur en weer terug	103
Occidentalisme in Japan	120
1.4 Terugblik: Rijk in de Republiek	125
TWEEDE DEEL: DE ATLANTISCHE WERELD	137
2.1 Inleiding	139
2.2 Het Caribische gebied	159
De Nederlandse plantagekoloniën	171
De Nederlandse Antillen	193
2.3 Nieuw-Holland en Nieuw-Nederland	204
Nieuw-Holland	207
Nieuw-Nederland	222

2.4 Afrika	236
De Kaapkolonie	244
West-Afrika	251
2.5 Terugblik: Aan de rand van de Nieuwe Wereld	265
DERDE DEEL: MOESSON-AZIË	271
3.1 Inleiding	273
3.2 De Nederlandse tropen in Azië	281
De Indonesische Archipel	283
Ceylon	319
Malabar	332
3.3 De Indische Oceaan	343
Coromandel	345
Surat en de Arabische Zee	355
Bengalen	380
3.4 De Chinese Zeeën	392
China en Taiwan	398
Japan	414
Het vasteland van Zuidoost-Azië	420
3.5 Terugblik: Aan de rand van de Oude Wereld	434
CONCLUSIE: DE EFFECTEN VAN EEN RANDVERSCHIJNSEL	443
Noten	461
Bibliografie	485
Spelling	505
Afbeeldingen	507
Kaarten	511
Register van personen	523
Geografisch register	533