Indice

VII La persistenza della lirica: per una rilettura forte del secondo Novecento

NEL TERRITORIO INSTABILE FRA POESIA E PROSA

3 Pavese, prosa e poesia

29 La «poesia in prosa» di *Feria d'agosto*

39 Sereni dalla prosa agli *Immediati dintorni*

INSEGUENDO LA CONTINUITÀ DELL'OPERA

69 Ungaretti: *Ragioni di una poesia*

83 Alfonso Gatto dopo la guerra: un controverso ritorno alla lirica

103 Bertolucci tra "camera" e "anti-camera"

LA LIRICA COME CONDIZIONE POSTUMA

123 Sereni fra *Gli strumenti umani* e *Stella variabile*: la condizione postuma della poesia

141 Fortini: lirica *versus* storia

ROSSELLI, PASOLINI E GLI ANNI SESSANTA

155 Campana, Montale e gli altri: *La Libellula* di Amelia Rosselli

179 Gli infelici nodi della gola: Pier Paolo Pasolini e Amelia Rosselli

199 Pasolini, la poesia e la modernità

215 Indice dei nomi