

INDICE

Premessa	p. 7
I. Leopardi antiromantico	13
II. Due forme del discorso poetico leopardiano	33
III. 'Io' e 'noi' nei <i>Canti</i>	55
IV. Note di sintassi poetica leopardiana	75
V. Tra strofe e strofe dei <i>Canti</i>	107
VI. 'Legato' e 'staccato' nei versi dei <i>Canti</i>	115
VII. Quanto sono 'sciolti' gli sciolti di Leopardi?	127
VIII. Strutture fini e costruzione nella <i>Sera del dì di festa</i>	145
IX. Una lettura di <i>A Silvia</i>	157
X. Per un commento alla <i>Quiete dopo la tempesta</i>	177
Indice dei nomi e delle cose notevoli	205