

# Table

<b>Introduction</b>	5
<b><i>Les bouts de bois de Dieu</i>, d'OUSMANE SEMBÈNE</b>	11
1. Forme	12
2. Les femmes	13
3. Mentalités coloniales	17
4. Mentalités africaines	20
5. Dieu	25
6. Conclusion	33
<b><i>L'aventure ambiguë</i>, de CHEIKH HAMIDOU KANE</b>	35
1. Le cadre	36
2. La Foi	39
3. L'Occident	46
4. L'aventure ambiguë	54
5. Conclusion	61
6. Appendice	63

<b><i>Le pauvre Christ de Bomba</i></b> , de MONGO BETI	65
1. Présentation	65
2. L'adolescence d'un chrétien africain	68
2.1 <i>L'évolution morale</i>	68
2.2 <i>L'évolution religieuse</i>	71
3. Les ambiguïtés de la mission	73
3.1 <i>L'aspect économique</i>	73
3.2 <i>L'aspect culturel</i>	77
3.3 <i>L'aspect moral</i>	83
3.4 <i>L'aspect politique</i>	85
3.5 <i>L'aspect théologique</i>	89
4. Conclusion	100
<b>Conclusion générale</b>	105
<b>Table</b>	109