

# TABLE OF CONTENTS | SOMMARIO

---

I.	Preface   Prefazione <i>Adelina von Fürstenberg</i> . . . . .	p1
II.	An Introductory Note   Una nota introduttiva <i>Fiona Biggiero</i> . . . . .	p5
III.	A Statement by the Artist   Una dichiarazione dell'artista <i>Joseph Kosuth</i> . . . .	p11
IV.	Concepts as Words, Concepts as Art   Concetti come parole, concetti come arte <i>Martin Prinzhorn</i> . . . . .	p15
V.	Art after Modernism <i>Joseph Kosuth interviewed by Germano Celant</i>   L'arte dopo il modernismo <i>Joseph Kosuth intervistato da Germano Celant</i> . . . .	p19
VI.	Photographic Documentation   Documentazione fotografica . . . . .	p35
VII.	Biography   Biografia . . . . .	p99