

INDICE

Premessa	p.	7
I. L'Introduzione	p.	9
II. Quel che resta della retorica		
<i>Le similitudini</i>	p.	22
<i>Le metafore</i>	p.	27
<i>Le altre figure retoriche</i>	p.	30
III. Come, quanto, quando?		
<i>Qualità</i>	p.	37
<i>Quantità</i>	p.	41
<i>Tempo</i>	p.	48
<i>Modo</i>	p.	52
IV. Le consecutive iperboliche		
<i>Le apodosi classiche</i>	p.	60
<i>Il verbo "parere"</i>	p.	67
<i>Le consecutive "nascoste"</i>	p.	71
V. Formule descrittive	p.	79
VI. Anatomia dell'azione		
<i>Forme semplici</i>	p.	90
<i>Forme complesse</i>	p.	102
Appendice. Elenco delle forme notevoli	p.	117
Bibliografia	p.	129