

# Indice

Prefazione	11	
I. <i>La premessa angioina</i>		
ALESSANDRA PERRICCIOLI SAGGESE		
<i>Dall'«Histoire ancienne al Roman du roy Meliadus».</i>		
L'illustrazione della battaglia nella miniatura napoletana di età angioina		17
GIANCARLO ALFANO		
Le «aspre battaglie amorose».		
Boccaccio e il poema (da Marte a Venere)		29
PAOLA VITOLO		
<i>Miles Christi</i> : san Ladislao d'Ungheria tra mito cavalleresco e culto dinastico.		
Il ciclo pittorico all'Incoronata di Napoli		43
LUCIANA MOCCIOLA		
La presa di Napoli di Carlo III di Durazzo nel pannello del Metropolitan Museum: nuove ipotesi		57
CRISTIANA PASQUALETTI		
Le illustrazioni di battaglia nel ms. 3061 della Biblioteca Comunale Augusta di Perugia: alle origini dell'immagine della città dell'Aquila		69

II. *Le battaglie di Alfonso*

FULVIO DELLE DONNE

La presa di Marsiglia del 1423  
nel racconto di Gaspare Pellegrino 85

JOAN MOLINA FIGUERAS

*Contra Turcos*. Alfonso d'Aragona  
e la retorica visiva della crociata 97

GIUSEPPA Z. ZANICHELLI

La battaglia delle imprese: araldica e *chevalerie*  
tra Milano e Napoli al tempo di Ippolita Sforza 111

GIANCARLO ABBAMONTE

I modelli classici nei racconti di guerra di Bartolomeo Facio 123

JAUME TORRÓ TORRENT

L'assedio di Bonifacio di Alfonso il Magnanimo  
e l'assedio di Rodi nel *Tirant lo Blanc* di Joanot Martorell 137

III. *Le battaglie di Ferrante*

CLAUDIO BUONGIOVANNI

Paradigmi storiografici classici in alcune allocuzioni militari  
del *De bello Neapolitano* di Giovanni Pontano 153

MARC DERAMAIX

*Tamquam in acie*. Lexique de la bataille et critique euphonique  
de la rencontre vocalique chez Virgile dans l'*Actius* de Pontano 169

GUIDO CAPPELLI

La sconfitta di Sarno nel pensiero politico aragonese 189

ARMANDO MIRANDA

Una "nuova vecchia" battaglia: Troia, 18 agosto 1462.  
Ricostruzione e analisi dell'evento militare 203

FRANCESCO SENATORE

La battaglia nelle corrispondenze diplomatiche:  
stereotipi lessicali e punto di vista degli scriventi 223

GIUSEPPE GERMANO

Realtà e suggestioni classiche nel racconto pontaniano  
della battaglia di Troia (18 agosto 1462) 241

ANTONIETTA IACONO	
Epica e strategie celebrative nel <i>De proelio apud Troiam</i> di Porcelio de' Pandoni	269
LAURENT VISSIÈRE	
Rhodes et Otrante en 1480. Les leçons de sièges parallèles	291
NICOLAS BOCK	
Vedere, raccontare, immaginare. La percezione della battaglia e le tappezzerie della <i>Guerra di Troia</i> nella collezione di Ferdinando d'Aragona	305
IV. <i>Gli ultimi Aragonesi e la discesa di Carlo VIII</i>	
BIANCA DE DIVITIIS	
I resoconti di guerra come fonte per la storia dell'architettura	321
TERESA D'URSO	
Il Trionfo all'antica nell'illustrazione libraria al tempo di Ferrante e Alfonso II d'Aragona	335
CHIARA DE CAPRIO	
Le battaglie nella <i>Cronaca</i> di Ferraiolo: strutture narrative e lessico	349
JOANA BARRETO	
Le miroir exemplaire brisé: la première guerre d'Italie dans la <i>Cronaca napoletana figurata</i> de Ferraiolo	363
BRUNO FIGLIUOLO	
La guerra lampo di Carlo VIII in Italia	377
FERDINANDO CASCONI	
«Antivenire» la battaglia nelle lettere di Giovanni Pontano	395
GENNARO MARIA BARBUTO	
Il Gran Capitano nelle opere di Machiavelli e Guicciardini	407
JEAN-LOUIS FURNEL, JEAN-CLAUDE ZANCARINI	
I «fatti d'arme» nel Regno di Napoli (1495-1504): «disordini» o «battaglie»?	421
MATTEO PALUMBO	
Storia e cronistoria della battaglia di Benevento	451

V. *L'eredità aragonese*

CONCETTA RESTAINO

La congiura dei baroni nel Vallo di Diano  
e i suoi riflessi sulla produzione artistica: l'*Andata al Calvario*  
e il *Compianto* del convento della Pietà di Teggiano 465

ENZO BENTIVOGLIO

Le battaglie di Seminara (1495 e 1503)  
nei bassorilievi del monumento di Carlo Spinelli 479

SIMONETTA VALTIERI

I pannelli del monumento  
del duca Carlo Spinelli a Seminara 491

JOHN NASSICHUK

L'éloge du condottiere: Prosper Colonna  
dans les épigrammes de Pietro Gravina 499

ANDREA ZEZZA

Raffigurazioni di battaglie nell'arte meridionale del XVI secolo 511

Indice delle fonti 525

Indice dei nomi e dei luoghi 531

Abstracts 553