

SOMMARIO

CLAUDIO GRIGGIO, <i>Introduzione al Congresso</i>	XI
<i>Saluti delle autorità</i>	
CRISTIANA COMPAGNO (Magnifico Rettore dell'Università di Udine)	XV
ANDREA TABARRONI (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)	XVI
ALBERTO F. DE TONI (Preside della Facoltà di Ingegneria)	XVII
ROBERTO MOLINARO (Assessore regionale all'Istruzione, Formazione e Cultura)	XX
<i>Programma del Congresso</i>	XXI

PROLUSIONE

MARC FUMAROLI, <i>La Repubblica delle Lettere nel Settecento italiano: oggetto di studio o modello?</i>	3
---	---

ANTICHI E MODERNI

ARNALDO BRUNI, <i>Il Settecento e l'idea dell'antico da Ossian a Omero</i>	9
MANLIO PASTORE STOCCHI, <i>Appunti per un'apologia dell'Arcadia</i>	19
CORRADO VIOLA, <i>La Repubblica delle Lettere e l'epistolografia</i>	27
DARIO GENERALI, <i>La Repubblica delle Lettere e i carteggi scientifici: il caso di A. Vallisneri</i>	43
SILVIA CONTARINI, <i>Cesarotti e Van Goens: un carteggio europeo</i>	51

QUESTIONI ALFIERIANE

ARNALDO DI BENEDETTO, <i>Il poeta secondo Vittorio Alfieri</i>	63
GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO, <i>Orribili tempeste. Innesti ossianici e processi inventivi nell'elaborazione del Saul di Alfieri</i>	73
ANGELO FABRIZI, <i>Alfieri e i classici</i>	82

LA CULTURA

ANDREA BATTISTINI, <i>Letteratura e scienza nel Settecento</i>	93
CHIARA GIUNTINI, <i>Francesco Maria Zanotti e la cultura filosofica britannica</i>	101
FRANCO BIASUTTI, <i>Il platonismo di Antonio Conti e di Jacopo Stellini</i>	111
SEBASTIANO MARTELLI, <i>Giuseppe Maria Galanti alla scuola di Genovesi</i>	120
CESARE DE MICHELIS, <i>La Repubblica dei Letterati d'Italia</i>	135
GILBERTO PIZZAMIGLIO, <i>Su Apostolo Zeno e il «Giornale de' Letterati d'Italia»</i>	141
ANGELA FABRIS, <i>Presenza e forma dell'epigrafe nella «Gazzetta Veneta» e nelle due stagioni dell'«Osservatore» di Gasparo Gozzi</i>	146
GINO RUOZZI, <i>La società dei letterati è repubblicana: la repubblica del (e nel) «Caffè»</i>	156

L'ABATE CONTI E LA STORIOGRAFIA

GREGORIO PIAIA, <i>L'abate Conti e la storiografia filosofica del primo Settecento</i>	165
FABIO DANELON, <i>La storiografia letteraria: Giammaria Mazzuchelli, «il sogno di una cosa»</i>	173
PASQUALE GUARAGNELLA, <i>Su La scienza della legislazione di Gaetano Filangieri</i>	181
FABIANA DI BRAZZÀ, <i>Antonio Conti fra Newton e Leibniz: notizie da un carteggio inedito</i>	191

PROGETTI DI RICERCA IN CORSO

ROMANA BASSI, <i>L'edizione dei manoscritti filosofici di Giuseppe Toaldo</i>	205
---	-----

MADDALENA DEL BIANCO COTROZZI, <i>L'illuminismo ebraico nel Nord-Est d'Italia. Problematice dell'educazione e dell'istruzione</i>	210
RENZO RABBONI, <i>Per l'edizione degli scritti e dell'epistolario di Antonio Conti</i>	214

IL SETTECENTO NELLA SCUOLA DEL SECOLO XXI

LUCA CURTI, <i>I nostri classici nella scuola. Scelte didattiche e profilo critico: il caso di Parini</i>	221
ELVIO GUAGNINI, <i>La letteratura di viaggio settecentesca nella scuola</i>	235
ANNA STORTI, <i>Esperienze didattiche. Qualche considerazione introduttiva</i>	243
ANTONELLA ROTOLO, <i>Goldoni, Alfieri: dallo stile all'ideologia</i>	245
GIOVANNA TOFFOLI, <i>«me Precettor d'amabil Rito ascolta»</i>	250
ANDREA ROMANO, <i>«Torna a fiorir la rosa». Riscoprire Parini a scuola?</i>	261
CLAUDIA BRUNO, <i>Il Settecento e il fascino della globalità culturale e comunicativa</i>	265

CONCLUSIONI

ROBERTO ALBAREA, <i>Scuola e letteratura: una esplorazione pedagogica per la formazione (del docente e del discente)</i>	273
<i>Indice dei nomi</i> (A cura di Roberto Norbedo)	281