

## SOMMARIO

### I. IL RITMO, IL METRO E IL DISCORSO

- 3 1. Premessa  
10 2. Il ritmo dell'endecasillabo  
18 3. Sulle implicazioni ritmiche della cesura  
23 4. L'endecasillabo novecentesco  
26 5. Il settenario  
36 6. Osservazioni sul verso libero  
40 7. *L'enjambement*

### II. IL RITMO DELLE FORME METRICHE

- 45 8. Preliminari teorici  
49 9. La strategia dell'argomentazione nel sonetto  
57 10. Il sonetto nella contemporaneità  
59 11. Il madrigale cinquecentesco  
65 12. Metrica e racconto  
73 13. Il ritmo nella canzone

### 85 BIBLIOGRAFIA

### INDICI

- 95 Indice delle cose notevoli  
99 Indice dei nomi