

## INDICE

- 9 PRÉFACE
- 11 INTRODUZIONE
- DA *DEUX SANGS* A *L'HOMME RAPAILLÉ*
- 17 Un viaggio nella memoria dell'Hexagone:  
sulle tracce de *L'Homme rapaillé*
- 24 Da *Deux Sangs* a *L'Homme rapaillé* :  
un itinerario critico
- POESIA E IMMAGINARIO
- 83 Simbologia del fuoco e dell'acqua  
nell'immaginario mironiano
- 94 Il senso esodico della marcia in Miron
- GASTON MIRON E IL MEDIOEVO
- 115 «Cher Rutebeuf mon contemporain...»
- IL SACRO IN MIRON
- 131 La figura di Giobbe nell'universo poetico di Miron
- 139 Rappresentazioni del Cristo nella poesia di Giguère e Miron
- 149 Miron dans le quotidien :  
Entretien avec Marie-Andrée Beaudet
- 153 CRONOLOGIA DI GASTON MIRON (1928-1996)
- 169 BIBLIOGRAFIA