

INDICE

PREMESSA	II
GLI ANNI DELL'AVANGUARDIA	17
1. Una questione di «lettere»: reinventare i generi	17
2. Linguaggio crepuscolare e poesia come negazione	28
3. Metalinguaggio fisico e poesia come azione	37
4. «Brecht ai vostri figli ha già lasciato detto»	45
5. Nel regno dell'artificiale: messa a fuoco e <i>Fecaloro</i>	51
DAL SESSANTOTTO AL SETTANTASETTE	67
1. Il Sessantotto come «Periodo Ipotetico»	67
2. La sintesi seriale di Nandi	74
DAL SILENZIO AGLI ECCETERA	85
1. Platone come supplente	85
2. Ideologia di un affresco: da Carla a Rudi	96
3. La <i>Ballata</i> del baro e la traccia della poesia	109
4. Leresia della morale	116
<i>Bibliografia</i>	135
<i>Intervista a Elio Pagliarani</i>	149
<i>Indice dei nomi</i>	153