

# Inhalt

1. Einführung und Überblick .....	7
2. Luther und die Reformationszeit .....	14
3. Das Kirchenlied im konfessionellen Zeitalter ...	24
4. Magische Selbstvergottung in der Barock-Mystik	35
5. Liebe statt Krieg im Barock-Humanismus .....	57
6. ›Geist-reicher Gesang‹ im Pietismus .....	122
7. Anfänge der Aufklärung in Naturlyrik, Lehrdichtung und Anakreontik .....	128
8. Sakralisierungstendenzen in der Empfindsamkeit	140
9. Genie-Religion im Sturm und Drang .....	160
10. Göttinger Hain und Grenzgänger des Sturm und Drang .....	178
Nachbemerkung .....	201
Ausgaben .....	205
Bibliographie .....	217
Personenregister .....	245