

Inhalt

Einleitung	9
I Geschichte der Literaturgeschichte	25
GEORG GOTTFRIED GERVINUS	
»Einleitung« zu <i>Geschichte der Deutschen</i> <i>Dichtung. Erster Band</i>	25
WILHELM SCHERER	
Rezension zu Hermann Hettners <i>Litteraturgeschichte des 18. Jahrhunderts</i>	37
ERICH SCHMIDT	
<i>Wege und Ziele der deutschen</i> <i>Litteraturgeschichte</i>	42
RUDOLF UNGER	
<i>Literaturgeschichte und Geistesgeschichte</i>	50
KARL VIËTOR	
<i>Deutsche Literaturgeschichte als Geistesgeschichte.</i> <i>Ein Rückblick</i>	62
HORST ALBERT GLASER	
»Einleitung« zu <i>Deutsche Literatur.</i> <i>Eine Sozialgeschichte. Band 5</i>	75
JÜRGEN FOHRMANN	
<i>Über das Schreiben von Literaturgeschichte</i>	85
II Theorie der Literaturgeschichte	106
WALTER BENJAMIN	
<i>Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft</i>	106

ROLAND BARTHES	
<i>Literatur oder Geschichte</i>	115
HANS ROBERT JAUSS	
<i>Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft</i>	133
UWE JAPP	
<i>Die literarische Beziehung</i>	149
WERNER HAMACHER	
<i>Über einige Unterschiede zwischen der Geschichte literarischer und der Geschichte phänomenaler Ereignisse</i>	163
GERHARD PLUMPE	
<i>Epochen moderner Literatur. Ein systemtheoretischer Entwurf</i>	183
STEPHEN GREENBLATT	
<i>Was ist Literaturgeschichte?</i>	200
III Literaturgeschichte und Kanonbildung	214
ALEIDA ASSMANN	
<i>Kanonforschung als Provokation der Literaturwissenschaft</i>	214
SIMONE WINKO	
<i>Literatur-Kanon als invisible hand-Phänomen</i>	222
HERMANN KORTE	
<i>Historische Kanonforschung und Verfahren der Textauswahl</i>	243

IV Vermittlung von Literaturgeschichte	259
ROLF GEISSLER	
<i>Die Wiedergewinnung der historischen Dimension im Literaturunterricht</i>	259
MAXIMILIAN NUTZ	
<i>Historisches Verstehen durch Literaturgeschichte? Plädoyer für eine reflektierte Erinnerungsarbeit</i>	270
KARLHEINZ FINGERHUT	
<i>Didaktik der Literaturgeschichte</i>	284
HERMANN KORTE	
<i>Ein schwieriges Geschäft. Zum Umgang mit Literaturgeschichte in der Schule</i>	301
HELGE BONHOLT UND GERHARD RUPP	
<i>Epochen – Kulturen</i>	318
ULF ABRAHAM UND MARJA RAUCH	
<i>Didaktik der Literaturgeschichte in Zeiten der Kompetenzorientierung</i>	331
Editorische Notiz	349