

Inhalt

Michael Stausberg Religionswissenschaft: Profil eines Universitätsfachs im deutschsprachigen Raum	1
---	---

Teil I Religion und Religionsbegriff

Michael Stausberg I.1 Religion: Begriff, Definitionen, Theorien	33
Volkhard Krech I.2 Religion als Kommunikation	49
Christoph Kleine I.3 Zur Universalität der Unterscheidung <i>religiös/säkular</i> : Eine systemtheoretische Betrachtung	65
Karénina Kollmar-Paulenz I.4 Außereuropäische Religionsbegriffe	81
Michael Bergunder I.5 Indischer Swami und deutscher Professor: ‚Religion‘ jenseits des Eurozentrismus	95
Andreas Nehring I.6 Aneignung von ‚Religion‘ – postkoloniale Konstruktionen des Hinduismus	109

Teil II Methodologische Optionen und Probleme

Edith Franke & Verena Maske	
II.1 Religionen, Religionswissenschaft und die Kategorie Geschlecht/Gender	125
Gritt Klinkhammer	
II.2 Zur Performativität religionswissenschaftlicher Forschung	141
Johann Ev. Hafner	
II.3 Religionswissenschaftliche Kategorienbildung – am Beispiel ‚Engel‘	155
Gregor Ahn	
II.4 Gottesvorstellungen als Thema vergleichender Religionswissenschaft	169
Bernhard Maier	
II.5 Vorgeschichtliche Religionen: Quellen und Deutungsprobleme	183
Manfred Hutter	
II.6 Das Christentum in Asien als Gegenstand religionswissenschaftlicher Forschung	197
Oliver Krüger	
II.7 Hörfunk und Fernsehen – Dimensionen und Zugänge für die religionswissenschaftliche Forschung	211

Teil III Religion in der Gesellschaft

Jens Schlieter	
III.1 Religion, Religionswissenschaft und Normativität	227
Jörg Rüpke	
III.2 Religion und Individuum	241

Andreas Feldtkeller	
III.3 Kommunikationsstrukturen und Sozialformen von Religion	255
Vasilios N. Makrides	
III.4 Jenseits von herkömmlichen Religionsformen: Kulte um Personen, säkulare Systeme, politische Religionen	269
Dorothea Lüddeckens	
III.5 Religion und Medizin in der europäischen Moderne ...	283
Wanda Alberts	
III.6 Religionswissenschaft und Religionsunterricht	299
Almut-Barbara Renger	
III.7 Meister-Jünger- und Lehrer-Schüler-Verhältnisse in der Religionsgeschichte	313

Teil IV Ästhetik, Visualität und Akustik

Jürgen Mohn	
IV.1 Religionsästhetik: Religion(en) als Wahrnehmungsräume	329
Daria Pezzoli-Olgiati	
IV.2 Religion und Visualität	343
Martin Baumann	
IV.3 Umstrittene Sichtbarkeit: Immigranten, religiöse Bauten und lokale Anerkennung	365
Inken Prohl	
IV.4 Materiale Religion	379
Bärbel Beinbauer-Köhler	
IV.5 „Von einem Franken, der kein Schweinefleisch aß“. Die Begriffe ‚Religion‘ und ‚Alltag‘ als Zugänge zu einer arabischen Anekdote des 12. Jahrhunderts	393
Annette Wilke	
IV.6 Text, Klang und Ritual. Plädoyer für Religionswissenschaft als Kulturhermeneutik	407

Teil V

Grenzen und Grenzüberschreitungen zwischen den Religionen

Sven Bretfeld

V.1 Dynamiken der Religionsgeschichte: Lokale und
translokale Verflechtungen 423

Klaus Hock

V.2 Transkulturation und Religionsgeschichte 435

Ulrike Bechmann

V.3 Interreligiöser Dialog und Religionswissenschaft.
Zwischen Analyse und Engagement 449

Florian Jeserich, Moritz Klenk, Michael Stausberg

Anhang: Arbeitshilfen 463

Die Autorinnen und Autoren 499

Index 505