

## INHALTSVERZEICHNIS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Einleitung</b>   | 9   |
| Bernhard Graf, Volker Rodekamp  |     |
| <br>  |     |
| <b>ZUM SELBSTVERSTÄNDNIS DER MUSEEN</b>   |     |
| <b>Hort der Materialität in einer virtualisierten Welt</b>  | 17  |
| Überlegungen zu Chancen und Misereen einer kulturellen Erfolgseinstitution<br>Karl-Siegbert Rehberg                         |     |
| <br>  |     |
| <b>Das »zweite Museumszeitalter«</b>  | 33  |
| Zur Geschichte der Museen seit den 1970er Jahren<br>Hans-Ulrich Thamer  |     |
| <br>  |     |
| <b>Kulturelles Erbe und Museen</b>  |     |
| Museen als kulturelles Erbe   | 43  |
| Andrea Bärnreuther, Günther Schauerte   |     |
| <br>  |     |
| Eine rechtliche Betrachtung   | 61  |
| Carola Thielecke  |     |
| <br>  |     |
| <b>AUFGABEN UND MUSEOLOGISCHE FRAGESTELLUNGEN</b>   |     |
| <b>Sammeln</b>  | 73  |
| Sammlungen – Grundlage der Museen<br>Uwe Meiners, Willi E. R. Xylander  |     |
| <br>  |     |
| <b>Bewahren</b>   | 89  |
| Aufgabe, Qualifikation und Position der Konservierung und Restaurierung<br>Bodo Buczynski, Babette Hartwig, Volker Schaible |     |
| <br>  |     |
| <b>Forschen</b>   |     |
| Museen als Orte der Wissensproduktion   | 103 |
| Bernhard Graf, Reinhold Leinfelder, Helmuth Trischler   |     |
| <br>  |     |
| Und geforscht wird doch! Bestandsforschung und Provenienzforschung an Kunstmuseen   | 115 |
| Uwe M. Schneede   |     |
| <br>  |     |
| Museen in der Förderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft –<br>Orte der Forschung und des Erkenntnistransfers       | 125 |
| Hans-Dieter Bienert, Manfred Nießen   |     |
| <br>  |     |
| Die VolkswagenStiftung – Partner der Museen   | 131 |
| Adelheid Wessler  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ausstellen</b>   |     |
| Trends und Tendenzen im kulturhistorischen Feld<br>Joachim Baur                 | 141 |
| Szenographie – Entwicklungen seit den 1970er Jahren<br>Gerhard Kilger           | 155 |
| <b>Vermitteln</b>   |     |
| Bildung als Auftrag<br>Annette Noschka-Roos                                     | 163 |
| Perspektiven der Besucherforschung für Museen<br>Heiner Treinen                 | 183 |
| <b>Dokumentieren und Digitalisieren</b>   | 195 |
| Erschließung, Vernetzung und Access – Zugang für alle<br>Monika Hagedorn-Saupe  |     |
| <b>Standards für Museen</b>   | 209 |
| Kriterien verantwortungsvoller Museumsarbeit<br>Hans Lochmann, Bettina Scheeder |     |
| <b>Museumsethik</b>   | 231 |
| Werner Hilgers  |     |
| <b>Unternehmen Museum</b>   | 245 |
| Rechts- und Betriebsformen<br>Dirk Burghardt                                    |     |
| <b>Qualifikationen für Museen und an Museen</b>                                 | 255 |
| Markus Walz   |     |
| <b>Museumsbauten</b>  | 269 |
| Ein museologischer Befund<br>Ulrike Kretzschmar                                 |     |
| <b>DIE MUSEUMSARTEN</b>   |     |
| <b>Kunstmuseen</b>  | 285 |
| Daniel Hess, Bernhard Maaz  |     |
| <b>Ethnologische Museen</b>   | 299 |
| Wiebke Ahrndt, Anna Schmid  |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Archäologische Museen</b>   |     |
| Konzeption, Gestaltung und Aufgaben archäologischer Museen<br>Matthias Wemhoff | 313 |
| Zur Entwicklungsgeschichte archäologischer Ausstellungen<br>Alfried Wiczorek   | 323 |
| Antikenmuseen<br>Martin Maischberger, Andreas Scholl                           | 333 |
| <b>Geschichtsmuseum</b>  |     |
| Stadt- und regionalhistorische Museen<br>Jan Gerchow                           | 341 |
| Historische Großausstellungen und neue Häuser der Geschichte<br>Matthias Puhle | 349 |
| <b>Naturwissenschaftliche Museen und Museen für Naturkunde</b>                 | 357 |
| Reinhold Leinfelder, Willi E. R. Xylander                                      |     |
| <b>Technikmuseen</b>   | 367 |
| Helmut Gold, Hartwig Lüdtko  |     |
| <b>Spezialmuseen und Neue Themen</b>   |     |
| Spezialmuseen<br>Joachim Baur  | 381 |
| Neue Themen – Neue Ausstellungsformen<br>Klaus Vogel                           | 391 |
| <b>Museumsbibliotheken</b>   | 401 |
| Joachim Brand  |     |
| <b>Bilanz und Perspektive</b>  | 413 |
| Bernhard Graf, Volker Rodekamp   |     |
| <b>Dank</b>  | 421 |
| <b>Autorenverzeichnis</b>  | 423 |