

INHALT

Vorwort	7
I. Heimatliches Bewußtsein	9
II. Von der ländlichen Kultur zum kulturchristlichen Selbstverständnis	15
III. Zur Entstehung kulturchristlichen Denkens	33
IV. Die Stationen der Glücklichpreisungen im Rundweg an der Haar	43
V. „Der Himmel klart auf“ Die Entdeckung der Heiterkeit	49
VI. Eloge auf das Sauerland	67
VII. Bäume und Büsche Ästhetik einer westfälischen Landschaft	73
VIII. Der Wald als Erlebnis	93
IX. Ein Bauernhaus aus dem 19. Jahrhundert	101
X. Das Erntedankspiel	113

XI.	Die bäuerlich-ländliche Welt in der Literatur Westfalens	131
XII.	Fernöstliche Ästhetik und ihre Übertragung in unsere Kultur	146