

INHALT

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort | 7 |
| I. Heimatliches Bewußtsein | 9 |
| II. Von der ländlichen Kultur zum kulturchristlichen Selbstverständnis | 15 |
| III. Zur Entstehung kulturchristlichen Denkens | 33 |
| IV. Die Stationen der Glücklichpreisungen im Rundweg an der Haar | 43 |
| V. „Der Himmel klart auf“ Die Entdeckung der Heiterkeit | 49 |
| VI. Eloge auf das Sauerland | 67 |
| VII. Bäume und Büsche Ästhetik einer westfälischen Landschaft | 73 |
| VIII. Der Wald als Erlebnis | 93 |
| IX. Ein Bauernhaus aus dem 19. Jahrhundert | 101 |
| X. Das Erntedankspiel | 113 |

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------|-----|
| XI. | Die bäuerlich-ländliche Welt in der Literatur Westfalens | 131 |
| XII. | Fernöstliche Ästhetik und ihre Übertragung in unsere Kultur | 146 |