

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung .....</b>	<b>11</b>
<b>2 Stand der Forschung .....</b>	<b>15</b>
<b>3 Die Entwicklung grundlegender musikalischer Fähigkeiten.....</b>	<b>19</b>
3.1 Musikalische Wahrnehmung – Hören.....	19
3.2 Bewegen zur Musik und rhythmische Fähigkeiten.....	20
3.3 Einflussfaktoren für die musikalische Begabung und Entwicklung.....	21
3.3.1 Elternhaus.....	24
3.3.2 Kindergarten, Schule und Peers.....	26
3.3.3 Medien.....	28
<b>4 Die Entwicklung des Singens.....</b>	<b>31</b>
4.1 Das pränatale Stadium.....	31
4.2 Das Stadium frühkindlicher Vokalisationen.....	32
4.3 Das Stadium der Spontan- und Potpourri-Gesänge.....	35
4.4 Das Stadium des Liedersingens.....	36
4.5 Die Entwicklung des Liedersingens in Anlehnung an die Entwicklungspsychologie Jean Piagets.....	38
4.6 Das Erlernen eines Liedes.....	40
<b>5 Der kindliche Spracherwerb.....</b>	<b>45</b>
5.1 Entwicklungskonzepte.....	45
5.2 Verlauf des Spracherwerbs.....	48
<b>6 Stimmphysiologische Grundlagen.....</b>	<b>51</b>
6.1 Das Atemsystem.....	51
6.2 Der Tongenerator.....	53
6.3 Das Tonverstärkungssystem.....	54
6.4 Das Gehör.....	55
<b>7 Besonderheiten der Kinderstimme.....</b>	<b>57</b>
7.1 Tonumfang der Kinderstimme.....	58
7.2 Mögliche Defizite der Kinderstimme.....	61

<b>8 Das Singen in der Grundschule – Bedeutungs- und Begründungszusammenhänge.....</b>	<b>65</b>
8.1 Hirnphysiologische und medizinische Erkenntnisse.....	66
8.2 Psychologische und pädagogische Erkenntnisse.....	71
8.3 Singen im Schulalltag.....	78
<b>9 Das Singen in der Schule – Von der Reformation bis heute.....</b>	<b>83</b>
9.1 Von der Reformation bis zum Ende des 18. Jahrhunderts .....	83
9.2 Säkularisierung und Nationale Schule – 19. Jahrhundert .....	86
9.3 Jugendmusikbewegung, Nationalsozialismus und Curriculumreform – 20. Jahrhundert .....	91
9.3.1 1890 bis 1933.....	91
9.3.2 1933 bis 1945.....	98
9.3.3 Nach 1945.....	100
9.4 Ende des 20. und Beginn des 21. Jahrhunderts.....	107
9.4.1 Exkurs: Niedersächsische Projekte zur Integration des Singens in den Grundschul-Alltag.....	109
9.5 Zusammenfassung der historischen Entwicklung .....	110
9.6 Singen im Unterricht heute.....	112
9.6.1 Kerncurricula.....	112
9.6.1.1 Musik .....	113
9.6.1.2 Deutsch.....	116
9.6.1.3 Englisch.....	116
9.6.1.4 Katholische Religion und Evangelische Religion.....	117
9.6.1.5 Sachunterricht.....	120
9.6.2 Lehrwerke und Lehrerbände.....	121
9.6.2.1 Quantität – Anteil der Lieder pro Buch.....	122
9.6.2.2 Qualität – Druckbild der Lieder und Anforderungen an die Lehrkraft .....	124
9.6.2.3 Qualität – Anforderungen der vorhandenen Lieder an Kinder- und Lehrerstimme.....	125
<b>10 Ein Blick auf die Lehrer .....</b>	<b>127</b>
10.1 Anforderungen an die Lehrkraft.....	127
10.1.1 Anforderungen aus musikpädagogischer Sicht.....	127
10.1.2 Motivation .....	130
10.1.3 Selbstwirksamkeit.....	133

10.2	Lehrerbildung.....	137
10.2.1	Lehrerausbildung.....	137
10.2.2	Exkurs: Die Basisqualifikation Musik in der bayerischen Lehramtsausbildung.....	142
10.2.3	Lehrerfortbildung.....	144
10.2.3.1	Lehrerfortbildungen zum Bereich Singen in Niedersachsen 2009/10.....	147
<b>11</b>	<b>Problemstellung und Ziele der Untersuchung .....</b>	<b>151</b>
<b>12</b>	<b>Methodisches Vorgehen.....</b>	<b>155</b>
12.1	Das Erhebungsinstrument .....	155
12.2	Zeitlicher Ablauf der Erhebung .....	157
12.3	Codierungsverfahren und Datenauswertung.....	158
<b>13</b>	<b>Dokumentation der Untersuchungsergebnisse.....</b>	<b>159</b>
13.1	Darstellung der Stichprobe.....	159
13.2	Singen im Unterricht .....	164
13.2.1	Wird in anderen Unterrichtsfächern gesungen?.....	165
13.2.2	Warum wird in den anderen Unterrichtsfächern gesungen? .....	165
13.2.3	Welche Gründe werden gegen das Singen in anderen Unterrichtsfächern genannt?.....	169
13.2.4	Wie oft wird in den anderen Fächern gesungen?.....	170
13.2.5	In welchen Fächern wird am häufigsten beziehungsweise am seltensten gesungen?.....	172
13.2.6	Zu welchen Anlässen wird gesungen?.....	173
13.2.7	Welche Lieder werden im Unterricht gesungen?.....	175
13.2.8	Wie wird im Unterricht gesungen? .....	176
13.2.9	Macht es Lehrern Freude, mit den Kindern zu singen?.....	178
13.2.10	Wie begründen Lehrer ihre Einstellung zum Singen im Unterricht? .....	179
13.2.11	Haben die Lehrer den Eindruck, dass den Kindern das Singen mit ihnen Spaß macht?.....	183
13.2.12	Wie äußert sich die Freude der Kinder am Singen? .....	184
13.2.13	Gibt es in den Schulen einen Liederkanon für alle Klassen? .....	187
13.2.14	Zusammenfassung.....	188
13.3	Musikalische Sozialisation und Aktivität der Lehrkräfte .....	189
13.3.1	Welche Erinnerungen haben die Lehrkräfte an das Singen in ihrer	

eigenen Grundschulzeit?.....	189
13.3.2 Wie oft wurde in der eigenen Grundschulzeit gesungen? .....	190
13.3.3 Wurde in den Familien der Lehrkräfte gesungen?.....	192
13.3.4 Sind die Lehrkräfte selbst musikalisch aktiv?.....	193
13.3.5 Welche Instrumente spielen die befragten Lehrkräfte?.....	195
13.3.6 Seit wann sind die Lehrkräfte musikalisch aktiv? .....	197
13.3.7 Wann beendeten die Lehrkräfte ihre musikalische Aktivität?.....	198
13.3.8 Singen die Lehrkräfte gern? Auf welche Art?.....	200
13.3.9 Welche Stimmlage bevorzugen die Lehrkräfte?.....	202
13.3.10 Zusammenfassung.....	204
13.4 Aus- und Fortbildung im Bereich Singen mit Kindern.....	205
13.4.1 Haben die Lehrkräfte in der Ausbildung Grundlagen des Singens mit Kindern erworben? Wenn ja, welche?.....	205
13.4.2 Haben die Lehrkräfte an Fortbildungen zum Singen mit Kindern teilgenommen?.....	208
13.4.3 Wie lange liegen die Fortbildungen zurück?.....	210
13.4.4 Bei welchen Veranstaltern wurden Fortbildungen besucht?.....	211
13.4.5 Welche Gründe hindern die Lehrkräfte an der Teilnahme an einer Fortbildung zum Thema Singen?.....	212
13.4.6 Zusammenfassung.....	216
13.5 Lehrermeinungen.....	217
13.5.1 Zusammenfassung.....	227
13.6 Persönliche Anmerkungen.....	228
<b>14 Diskussion der Ergebnisse .....</b>	<b>231</b>
<b>15 Ausblick.....</b>	<b>247</b>
<b>16 Danksagung.....</b>	<b>251</b>
<b>17 Abkürzungen der häufig zitierten Verordnungen und Curricula .....</b>	<b>253</b>
<b>18 Literatur .....</b>	<b>255</b>
<b>19 Unterrichtsmaterialien.....</b>	<b>273</b>
<b>20 Anhang .....</b>	<b>281</b>