

Inhalt

PROLOG: Musik für das Ende	7
WENN EINER STIRBT... Die Professionalität der Todesverwaltung von Matthias Meitzler	12
DIE VERWALTUNG DES TODES Annäherung an eine Soziologie des Friedhofs	
1. DIE GEMEINSCHAFT DER TOTEN	36
1.1 »Es ist noch keiner vergessen worden«	36
1.2 Grab als Text	42
1.3 Trauer/Zeit	53
1.4 Das Image des Todes	60
1.5 Das Sterben der anderen	67
1.6 Ordnung und Mysterium	76
2. DIE GESELLSCHAFT DES FRIEDHOFS	87
2.1 An der Endstation des Sozialen	87
2.2 Uniformität unter Beobachtung	92
2.3 Lebenszeitverlustumstände	100
2.4 Sinndimensionen des Grabes	109
3. BILDER, GRÄBER, LEICHEN	128
3.1 Die Grablandschaft verändert sich	128
3.2 Das Totsein des Körpers	133
3.3 Die Zukunft der Erinnerung	139
3.4 Bilder des Lebens in einem Raum für Tote	147
EPILOG: »Der Tod ist wie das Liebesleben deiner Nachbarn«	159
Literaturverzeichnis	162
Abbildungsverzeichnis	173