

Inhalt

<i>Gunnar Berg und Daniel Fulda</i> Mitteldeutschland und der internationale Kulturtransfer	7
<i>Thomas Müller-Bahlke</i> Geleitwort	9
<i>Erdmut Jost und Holger Zaunstück</i> Goldenes Zeitalter und Jahrhundert der Aufklärung – zur Einleitung	10
<i>Michael Rohrschneider</i> Kulturtransfer im Zeichen des Gouden Eeuw: Niederländische Einflüsse auf Anhalt-Dessau und Brandenburg-Preußen (1646–1700)	16
<i>Freek Schmidt</i> Moving Monuments: Cultural Transfer and the Mobility of Architecture	32
<i>Bettina Noak</i> Steven Blankaart (1650–1702) als Vermittler der cartesianischen Medizin in Deutschland	46
<i>Udo Sträter</i> Interessierter Beobachter oder Agent in eigener Sache? August Hermann Franckes Hollandreise 1705	62
<i>Frank Grunert</i> Selbstaufklärung der Aufklärer. Hollandreisen um 1700	78
<i>Suzanne Lambooy</i> Delfter Fayence: ein niederländischer Exportartikel par excellence	94
<i>Brigitte Klosterberg, Mirjam-Juliane Pohl und Ole Fischer</i> Niederländische Buchbestände in der Bibliothek der Franckeschen Stiftungen	108

Joris van Eijnatten

The turning of the tide.

German-Dutch intellectual influences at the interface of Pietism and Enlightenment 128

Viktoria Franke

Johann Rudolph Deiman (1743–1808). Apostel von Immanuel Kant in den Niederlanden 140

Erdmut Jost

„... alles ist darin zu finden, nur keine Natur“.

Holländische Gärten in der Wahrnehmung mitteldeutscher Reisender um 1800 154

Anhang

Autorinnen, Autoren und Herausgeber 168

Bildnachweis 171

Personenregister 173