

8 **Vorwort** | Preface

---

14 **Essay** | Essay

**Prozesse und Produktion**

Beobachtungen zu den Skulpturen von Hans Arp 1929–2012

*Processes and Production*

Observations on the Sculptures of Hans Arp 1929–2012

---

44 **Chronik 1965–2012** | Chronology 1965–2012

---

52 **Legende** | Legend

---

58 **Bestandsaufnahme** | Critical Survey

> 58

**Abschnitt 1**

Nachträge im Werkverzeichnis Eduard Trier

> 64

**Abschnitt 2**

Die Nummern im Werkverzeichnis Carola Giedion-Welcker unter Berücksichtigung der Korrekturen bei Eduard Trier

> 124

**Abschnitt 3**

Die Nummern im Werkverzeichnis Eduard Trier

> 224

**Abschnitt 4**

Nachträge aus dem Verzeichnis von Stefanie Poley (durch Verkauf, Schenkung oder Vervielfältigung im Status bestätigt)

---

- 
- 232 Critical Survey** | Bestandsaufnahme > 232  
**Part 1**  
*Addenda in the Eduard Trier Catalogue Raisoné*
- > 238  
**Part 2**  
*The Numbers in the Carola Giedion-Welcker Catalogue Raisoné, Incorporating Corrections Made by Eduard Trier*
- > 302  
**Part 3**  
*The Numbers in the Eduard Trier Catalogue Raisoné*
- > 404  
**Part 4**  
*Addenda from Stefanie Poley's Catalogue (Status Confirmed via Sale, Gift, or Reproduction)*
- 

- 410 Anhang** | Appendix > 410  
**Gussrechtsliste von 1977**  
*List of Casting Rights from 1977*
- > 414  
**Ausgewählte Literatur**  
*Selected Bibliography*
- > 419  
**Bildnachweis**  
*Photo Credits*
- > 421  
**Dank**  
*Acknowledgments*
-